

Некоммерческая автономная организация
«Социально-педагогический центр реабилитации детей-инвалидов»



Лекарство любви

Как помочь детям с эмоциональными расстройствами

Методическое пособие

Автор: Петухова Людмила Николаевна

Екатеринбург 2014 год

Петухова Л. Н. Лекарство любви Как помочь детям с эмоциональными расстройствами. Методическое пособие. – Социально-педагогический центр реабилитации детей-инвалидов. Екатеринбург 2014 год.

Рецензент: Алиева Н. Ф., кандидат педагогических наук, доцент кафедры специальной педагогики и специальной психологии Института специального образования УРГПУ.

В пособии представлены статьи и методические материалы по работе с родителями, воспитывающими аутичных детей и по работе с детьми с нарушениями общения и поведения.

Рассмотрены особенности церковного социального служения. При разработке методического пособия использовался опыт работы педагогов-психологов «Социально-педагогического центра реабилитации детей-инвалидов» в рамках проекта «Семейная консультация с реабилитационной площадкой для аутичных детей и молодых инвалидов с психическими расстройствами» города Екатеринбурга.

При реализации проекта использовались средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации от 29.03.2013 №115-рп и на основании конкурса, проведенного Национальным благотворительным фондом.

Содержание

Предисловие	4
1. Программа «Родительская школа»	6
1.1. Направления, цели, задачи и этапы работы по программе	6
1.2. Принципы, задачи, методы и формы организации работы с родителями	8
2. Список предлагаемых тем и краткое описание примеров занятий по программе «Родительская школа»	10
2.1. Темы занятий по программе «Родительская школа»	10
2.2. Краткое описание примеров занятий в родительской группе	11
3. Программа «Социально-педагогическая реабилитация детей-инвалидов с эмоциональными расстройствами средствами искусства»	15
3.1. Введение в программу	15
3.2. Особенности психического развития и основные направления коррекции эмоциональных расстройств у детей с аутизмом	17
3.3. Теоретическо-методическое обоснование программы	19
3.4. Развитие творческих способностей детей-инвалидов как способ утверждения себя в мире	23
3.5. Методика реабилитации детей с эмоциональными расстройствами средствами кукольного театра	28
4. Лекарство любви	32
4.1. Четыре особенности церковного социального служения. Доклад епископа Пантелеимона на конференции «Новая эра милосердия»	32
4.2. Семья место любви и прощения. Мысли о родительской любви к особым детям.	36
4.3. Лекарство любви. (Интервью с Петуховой Л. Н. для радио «Воскресение»)	39
Приложения	
<i>Приложение №1.</i> Практические упражнения, применяемые на занятиях ...	46
<i>Приложение №2.</i> Вопросы к семинарскому занятию «Аутичный человек на Западе»	48
<i>Приложение №3.</i> Сценарий «Краски души» (празднование Пасхи Христовой)	50
<i>Приложение №4.</i> Любимые песни к праздникам	53
Список литературы	61
Об авторе	64

Предисловие

Рождение больного ребенка, как правило, изменяет уклад жизни и психологический климат в семье, тем самым нарушается процесс взаимодействия семьи и общества. Особые трудности возникают в таких семьях, где ребенок страдает нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения. К таким заболеваниям относятся синдром Детского аутизма и шизофрения.

Первое описание аутизма принадлежит американскому психиатру Л.Каннеру, который в 1943 году обобщил наблюдения за группой детей с эмоциональными проблемами и выделил их в самостоятельное расстройство психики, проявляющееся как «отрыв от реальности и погружение в себя».

Таким детям трудно понимать других людей, воспринимать информацию, учитывать их намерения, чувства, трудно вступать во взаимодействие с ними и со средой в целом. Опыт показывает, что они скорее всего не могут, чем не хотят общаться с нами. Это люди как будто с другой планеты. Вследствие этого, детский аутизм, также как и шизофрения, имеет репутацию одного из самых загадочных нарушений развития. «Загадочность» данного заболевания проявляется в том, что в настоящее время полностью не установлены причины возникновения аутизма. В российской психиатрической практике аутизм долгие годы рассматривался в качестве наследственного заболевания в регистре шизофрении. В связи с этим родителям предлагалось лечить ребенка в условиях психиатрических больниц, и очень часто они получали совет отказаться от такого ребенка и поместить его на пожизненное попечение в спец. интернаты или больницу.

Усугублялись эти трудности несовершенством Законодательства (принудительное лечение психически больных людей) и психологических теорий, которые обвиняли родителей в болезни ребенка и рекомендовали изолировать его от семьи (теории Бейтсона, Хейли). На самом деле сторонники такой изоляции расписывались в своем бессилии перед «загадочностью» этих людей и невозможностью объяснить душевно-духовные расстройства только с точки зрения материалистических учений.

В христианском отношении к душевнобольным людям всегда присутствовало бережное отношение прежде всего к личности больного как к «творению Божьему» и «загадочность» как раз тем и объяснялась. Как писал врач, православный священник А.Грачев в своей книге «Когда болеют дети» – «болезни – это не просто неприятность, а духовная школа для всех. Посещение Божие, которое касается всей семьи. Господь посещает ее и одного укладывает на одр болезни, а других научает состраданию, любви. Это и школа воспитания, и школа взаимной уступчивости. Здесь есть все. Это целый мир. И в этом мире люди вдруг начинают меняться. Все приобретает какую-то пользу. Родители – как попечители о духовном и телесном состоянии ребенка. Другие дети приобретают навык заботы о ближнем, сочувствия, подчинения каких-то своих желаний тому, что происходит в семье. Сам ребенок с ранних лет учится под-

чинять телесные проявления – жизни духа, которая должна быть у человека на первом месте» (22.С.19-20).

Христианское воспитание ребенка душевнобольного – это путь, который требует от родителя и учителя огромного смирения и терпения.

Во Франции Ж.Ванье основал общину для душевнобольных детей «Ковчег», где духовным пастырем был священник Ф.Тома, который всю свою жизнь посвятил служению больным людям. Он пишет о задачах «Ковчега» – «недостаточно просто предоставить возможность им такой жизни, которая лечила бы их общением и совместной деятельностью. Задача максимум – использовать все средства медицины, психологию и все остальное, но подчиняя их средствам Вечным» и там же он продолжает, что «духовная задача: помнить постоянно о подлинной тайне каждой личности и необычных способностях, которые таятся в сердцах отсталых» (62. С.16). Эта община «не должна стать каким-нибудь центром трудовой терапии, или интернатом, или хорошей больницей. Она должна стать «школой жизни», «школой мудрости, основанной на христианских добродетелях веры, надежды и любви» (62. С.73).

Русская православная церковь всегда исполняла долг защитницы и хранительницы семьи и видела «Смысл христианского воспитания – наставление воспитанников на путь спасения души» (28. С.26).

Воспитание ребенка с проблемами умственного и психического развития очень трудная задача и многим кажется, что такого ребенка необходимо лечить только физически, а нравственного, а тем более духовного, воспитания его душа не сможет воспринять.

Опыт работы православной школы для душевнобольных детей, что открыта по благословию Епископа Екатеринбургского и Верхотурского Никона (с 1995 года), показал специалистам и родителям, что христианское воспитание является жизненно необходимым и лечебным для такого ребенка. Перед родителями стоит задача – научиться любить ребенка таким, как его создал Господь и быть ответственными за его воспитание. В православном понимании семья – это «малая церковь», но этому тоже необходимо учиться, так как в настоящее время многие традиции христианского воспитания детей в нашей стране утеряны. Поэтому возрождение традиции православного христианского воспитания в семье является одной из важнейших задач, которая учитывалась при разработке программы для родителей.



1. Программа «Родительская школа»

1.1. Направления, цели, задачи и этапы работы по программе

Учитывая актуальность проблемы оказания помощи именно родителям, воспитывающих детей с эмоциональными расстройствами, нами была разработана и внедрена в 1995 г. программа «Родительской школы», которая реализуется на базе некоммерческой организации «Социально-педагогический центр реабилитации детей-инвалидов». При разработке программы использованы методики «Родительский семинар» и «Групповой тренинг», которые были разработаны в Московском центре психологической помощи семье. (61). В рамках данного проекта открыта экспериментальная площадка по оказанию помощи аутичным детям. Методическую помощь нашему Центру оказывает Московское общество помощи аутичным детям «Добро», куда мы были приглашены для обмена опытом и участия в обучающем Международном семинаре «Аутизм - медицинские и педагогические подходы» (1998 г.) Духовную помощь детям, родителям и педагогам оказывают священнослужители Храма Целителя Пантелеимона г.Екатеринбурга.

Данная программа «Родительской школы» направлена на:

- создание благоприятных условий взаимодействия специалистов и родителей по оказанию помощи аутичным детям;
- объединение усилий родителей, воспитывающих детей с эмоциональными расстройствами;
- укрепление института семьи через актуализацию собственных возможностей родителей.

Цели:

1. Активизировать усилия родителей, воспитывающих аутичных детей, путем приобретения ими знаний и умений по эффективному воспитанию и развитию ребенка.
2. Психологическая, педагогическая и терапевтическая поддержка, обеспечивающая ребенку целительную обстановку в семье.
3. Способствовать позитивному изменению общественного мнения по отношению к душевнобольным людям.

Задачи:

1. Разработать и постоянно проводить действующий семинар для родителей по формированию навыков взаимоподдержки.
2. Компенсация психологической дезадаптации родителей, вызванной неконтактностью ребенка.
3. Помощь семье в постановке поддерживающего общения с аутичным ребенком.
4. Нормализация взаимоотношений в семье и выработка единого и адекватного понимания проблем ребенка.

На I-м этапе работы родители совместно со специалистами пытаются понять истинные проблемы ребенка и связанные с ними особенности взаимоотношений внутри семьи. Родители обучаются постоянному наблюдению и изучению эмоционального состояния ребенка, предлагаются специальные групповые тематические занятия по изменению родительского восприятия ребенка с того момента, как он родился и до настоящего времени.

II-й этап работы «Родительской школы» направлен на достижение способности семей самостоятельно интерпретировать и понимать проблемы ребенка.

III-й этап - индивидуальная и групповая работы с родителями.

В нашей программе, в основном, использованы методы групповой психологической взаимоподдержки как наиболее эффективные. По сравнению и индивидуальной работой, в группе каждый родитель имеет гораздо больше возможностей вступать во взаимодействие и получать обратную связь от других участников группы, а не непосредственно от специалистов, эта помощь воспринимается им более адекватно, таким образом, оказывается более действенной.

При разработке программы «Родительской школы» нами была разработана психологическая (психотерапевтическая) модель помощи семье, которая предполагает, что причины тех или иных трудностей лежат во внутрисемейном общении или личностных особенностях членов семьи. Эти особенности рассматриваются не как следствие болезни, а как закономерный процесс развития семьи как системы. Особенности внутрисемейных связей служат предпосылками для конфликтов. Помощь состоит в том, чтобы «разорвать порочный круг конфликтного общения». Психологическая модель помощи использует в качестве орудия не сами по себе абстрактные знания, не авторитет науки, а закономерности человеческого бытия и общения. Специалист (ведущий групп)

пытается усилить внутренние ресурсы семьи и ее членов. Психологическая помощь нами была использована в области налаживания эффективных детско-родительских отношений, между супругами для укрепления семьи в качестве духовного института.

1.2. Принципы, задачи, методы и формы организации работы с родителями в группе

Изучая работы специалистов, оказывающих помощь аутичным детям в стране и за рубежом, нами были изучены и экспериментально опробованы принципы специальной и православной педагогики и психологии, разработанные отечественными и зарубежными педагогами-психологами (Выготский, Лурия, Лебединский, Зеньковский).

Мы убеждены, что эффективное общение с ребенком возможно лишь при взаимном доверии, безоценочном отношении родителя к ребенку, сопереживая ему и принятия его таким, какой он есть. В православном христианском понимании образа и творения Божьего и не насилия над личностью ребенка – это является главным принципом работы «Родительской школы». Поэтому важнейшей задачей работы группы – развитие у родителей сензитивности к своему ребенку, доверия к нему (в том числе, способности ослабить контроль над ребенком, призывая способность к самоконтролю и разделению ответственности).

Игумен Евмений в книге Пастырская психология и психотерапия «Духовность как ответственность» пишет: «Халтурное воспитание – это прежде всего воспитание не только безучастное, но и гиперконтролирующее, холодной прагматичностью, постоянной проверкой, убивающее всякую любовь (ведь легче постоянно контролировать ребенка и «пилить» его, и очень трудно его воспитывать, вкладывая силы любви)...».

В группе родителям предлагается проанализировать свой жизненный опыт, научиться любить и быть ответственным в процессе воспитания.

«Когда же человек просто ответственен за себя перед другими, он чувствует себя свободным, цельным, уважающим других людей. Он проявляет по отношению к ним любовь, искренность, открытость, чувствует боль и радость другого человека. Но при этом не проявляет попыток взвалить на себя груз жизни других людей. Ответственный человек является как бы зеркалом для них. По необходимости, предлагая тот или иной совет, он не манипулирует людьми, советуя, он оставляет вопрошающему право не принимать совет, доверяя им как самостоятельным и ответственным людям. Он верит, что сам человек лучше, чем кто-либо другой знает, как правильно позаботиться о себе. Он помогает человеку актуализировать эту энергию заботы о себе. Вместо того, чтобы ожидать проявлений слабости и сложностей от других людей, он ожидает от них ответственности и доверяет им».(31.С.15)

Важной задачей группы является развитие у родителей способности отслеживать и изменять привычные паттерны общения с ребенком, ориентируясь на

его состояние.

Еще одна задача группы - повышение уверенности родителей в своей компетентности, снижение тревожности и напряженности в общении с ребенком.

И одна из основных задач работы в группе является укрепление каждой семьи в качестве системы, которая достигается не только проведением групповых занятий по специальным темам, но и семейное общение вне занятий (семейный досуг). Совместное посещение богослужений, паломнические поездки вместе с детьми, праздники.

В рамках данной программы использовались два метода групповой психотерапии. Это «Родительский семинар» и «Групповой тренинг». В рамках «Родительского семинара» происходит апелляция к познавательным и поведенческим аспектам семейных отношений и воспитания ребенка, в отличие от которого «Групповой тренинг» предполагает реконструкцию эмоциональных основ семейного взаимодействия и воспитания. Метод «Родительского семинара» состоит из нескольких приемов: лекции, групповые дискуссии, обсуждение специально подобранных книг (библиотерапия), обсуждение видеofilмов (видеотерапия). В рамках метода группового тренинга проводились тренинги: «эффективного общения с ребенком» и «уверенного поведения».

В работе использовались методы поведенческой терапии по отработке навыков эффективного общения с ребенком. Для этого использовались ролевые игры, методы арттерапии, сказкотерапии.

Занятия в родительской школе проходят на 1 этапе 1 раз в месяц, проводятся лекции, дискуссии и видеопросмотр. В дальнейшем, 1 раз в неделю, по 3 часа проводятся групповые занятия, которые разделяются на две части: до перерыва - обучение, а после перерыва - психотерапия (ролевые игры, тренинги).

В данной родительской школе нами были использованы формы и методы групп тренингов умений или развития жизненных навыков, которые обучают участников групп адаптивным формам поведения и используются поведенческими терапевтами для людей, испытывающих жизненные трудности. Поведенческие терапевты рассматривают группу в качестве системы социальных отношений, в которой человек приобретает социальные навыки, способствующие социальному научению.

Целью таких групп является помощь участникам в развитии навыков межличностных отношений: управления эмоциями, эффективного общения в семье, родительские навыки, уверенности в себе. В таких группах применяется учебная модель, где участники - не пациенты, а студенты. При работе родительской группы нами были использованы модели поведенческих «групп взаимоподдержки» для людей с ограниченными возможностями, которые оказывают помощь людям с одинаковыми проблемами, связанными с инвалидностью. «Типы современных групп тренинга умений: ролевые игры, группы тем, смешанные группы, текущие проблемы участников» (13, С.290).

Особенностью наших групп была общая проблема родителей, связанная с обучением и воспитанием детей с эмоциональными расстройствами. Групповые

занятия проводились с 2000 года для родителей, дети которых посещают занятия в социальной православной школе при некоммерческой автономной организации «Социально-педагогический центр реабилитации детей-инвалидов». С 2013 года в рамках грантового проекта «Семейная консультация с реабилитационной площадкой для аутичных детей и молодых инвалидов с психическими расстройствами» нами были использованы новый формат занятий – «Родительские встречи».

На такие встречи – занятия приглашаются родители, из различных организаций : коррекционные школы, общественные организации и клубы, реабилитационные центры и приходы храмов, где имеются группы родителей .Такие встречи проходят один раз в месяц. Темы занятий имеют разную направленность, начиная от духовно-нравственных основ в семье до медицинских аспектов болезни детей. Во время таких встреч родители обмениваются своим опытом и тем самым оказывают друг другу взаимную поддержку. Встречи проводит специалист по социальной работе, имеющий опыт проведения подобных занятий, дополнительно приглашаются в качестве ведущих встреч тренеры: психолог, священник, психотерапевт.

2. Список предлагаемых тем и краткое описание примеров занятий в «Родительской школе»

2.1. Темы занятий по программе «Родительская школа».

Тема: «Эффективное родительское отношение к ребенку»

Тема: «Агрессивное поведение детей»

Тема: «Установление ограничений нежелательного поведения ребенка».

Тема: «Уверенное, неуверенное поведение взрослых, влияние на эмоциональное состояние детей».

Тема: «Детские страхи»

Тема: «Семья - малая Церковь» (О воспитании в детях любви, послушания, самостоятельности, ответственности, уважения родителей. О развитии нравственного сознания понятия добра и зла)

Тема: «Медицинский и социальный подход к проблемам инвалидности в обществе»

Тема: «Особенности развития ребенка с эмоциональными расстройствами.

Аутизм и шизофрения. Уникальность личности ребенка. Рассказы о своих детях»

Тема: Семинарское занятие по художественному фильму «Человек дождя»

Тема: « Взаимодействие родителей и ребенка, роль эмоционального общения в развитии личности ребенка»

Тема: « Преодоление отчуждения и отказ от слияния (симбиоза)»

Тема: « Построение контакта с ребенком. Отработка навыков «эффективно-

го общения» и «положительного подкрепления» поведения ребенка»

Тема: «Православное понимание болезни»

Тема: «Христианская семья и брак»

Тема: «Укрепление института семьи через возрождение традиционной народной культуры» с проведением мастер-класса по реабилитации через традиционные народные игры, танцы и песни.

Тема: «Одиночество и созависимость»

Тема: «Реабилитация аутичных детей и молодых инвалидов средствами театра»

Тема: «Аутичные люди в России и на Западе», семинар с просмотром российского документального фильма Екатерины Наседкиной «Люди дождя»

Тема: «Способы взаимной поддержки в семье»

2.2. Краткое описание примеров занятий в родительской группе.

Тема: «Эффективное родительское отношение к ребенку»

Цель: установить, какое общение в семье является эффективным и способствует дальнейшему развитию личности ребенка.

Задача: научиться чувствовать, адекватно представлять возможности и потребности ребенка.

Общая структура данного занятия: совместная молитва, разминка - «общение через рисунок», поделиться своими «ожиданиями» от занятий в группе, вырабатываются совместно «правила работы в группе».

Нами были изучены правила обычных терапевтических групп:

1. Каждый человек целен как личность.
2. Не «отходить» от темы дня.
3. Признавать права на чувства других людей.
4. Здесь и теперь.
5. Конфиденциальность.
6. Не критиковать.

В качестве сравнений по значимости и понимания смысла общения с другим человеком, мы рассмотрели Нагорную проповедь (учение) Иисуса Христа: о промысле Божиим, о неосуждении ближнего, о прощении ближнего, о любви к ближнему, общее правило обращения с ближним, о силе молитвы, о милостыне, о необходимости добрых дел. Краткое изложение нагорной проповеди выписывается из Библии (Евангелие от Матфея гл.5, 6, 7) на общий лист и каждый из участников группы пытается объяснить одну из заповедей проповеди, как он понимает (с примерами из своей жизни).

Сравнивая с общими правилами работы в группе все соглашаются, что исполняя заповеди, человек стремится к совершенству. В группе все решили, что эти заповеди будут основными правилами для нравственного роста родителя - христианина, который может быть достойным примером для своего ребенка.

Далее происходит обсуждение основной темы дня в виде дискуссии в группе по вопросам:

- Что мы понимаем под процессом развития ребенка?
- Чего бы мы хотели достичь в процессе воспитания?
- Управляемость ребенка, его умение подчиниться внешнему контролю, контролю взрослого - или формирование внутреннего контроля.
- Развитие произвольного управления собой, самоконтроля, инициативы в познании мира и себя.
- Воспитание у ребенка самостоятельности через ответственность за свои поступки. Развитие способности делать выбор.

Подводятся итоги дискуссии, важные мысли записываются на лист (резюме).

Далее предлагается (ведущим или родителями) выбрать тему для следующего занятия.

Домашнее задание: за неделю проанализировать 2-3 ситуации взаимодействия с ребенком, ответив на вопросы: Что я чувствую? Что я делаю? Какие мысли возникают у меня? Что чувствует, ребенок? Что ребенок сообщает своим поведением?

Занятие заканчивается общей благодарственной молитвой «Достоинно есть».

Тема: «Агрессивное поведение аутичных детей»

Цель: научиться различать смысл и причины агрессивного поведения и оказывать соответствующий вариант помощи.

1. Рассмотреть определения агрессии и агрессивного поведения.

«Агрессия» - поведение или действия, направленные на причинение психологического или физического вреда, ущерба либо на уничтожение кого-либо» (64, с.10).

Агрессия может быть направлена: на себя - «аутоагрессия», на других - «гетероагрессия».

«Агрессивное поведение» - поведение человека, который выражает чувства и мысли в грубой форме, ущемляя достоинство других. Может быть выражено в виде угроз, сплетен (вербальная агрессия), грубых жестов, мимики (невербальная агрессия) (21, С.297).

2. Выявить причины агрессии у детей и предложить соответствующие способы помощи. Совместно составить таблицу:

Основная причина агрессии - способ защиты от сверхсильных воздействий.

Причины агрессии у детей	Способы помощи
<ul style="list-style-type: none"> — чрезмерно ограничивающее холодное жестокое обращение значимых для них взрослых; — способы защиты от сверхсильных воздействий; 	<ul style="list-style-type: none"> — изменить модель родительского поведения от холода и контроля на эмоциональную поддержку и любовь;

— отвержение со стороны сверстников;	— воспитание в детском коллективе, самоутверждение, помощь другим;
— самосохранение и самозащита;	— научить защищаться, прощать других;
— попытка справиться со страхом, дискомфортом;	— преодоление страха и дискомфорта;
— попытка вступить в контакт, заставить взрослого бурно и эмоционально прореагировать;	— принятие чувства ребенка, недопустимость принятия вызова, установить ограничения на агрессию, предложить альтернативу выражения чувств;
— агрессия в структуре болезни (агрессия как влечение);	— переключения на другое, недопустимость подкрепления;
— самоагрессия.	— Переключение.

Перерыв - чай.

Вторая часть занятия: обсуждение предыдущего домашнего задания.

По желанию, один из родителей рассказывает ситуации взаимодействия с ребенком, когда присутствовало агрессивное поведение ребенка или родителя.

Предлагается провести упражнение в малых группах (3 человека): «наблюдатель», «член группы», «консультант». Член группы (клиент) рассказывает, например, о том, с какими трудностями он сталкивается, когда утром помогает ребенку собраться в школу на занятия, он загадывает три эмоции, которые он испытывает. Консультант по мимике, жестам и речи пытается угадать эти эмоции (записывает), а наблюдатель тоже слушает и угадывает (тоже записывает). Потом происходит обсуждение на группе (обратная связь). Следующий этап -меняются ролями, обсуждение и обратная связь.

Подводятся итоги дня, и выбирается следующая тема занятий.

Ведущий, предлагает домашнее задание: наблюдения, в каких ситуациях в течении недели происходило нежелательное поведение. Какие чувства вы пережили? Ваша реакция на нежелательное поведение. Форма установления ограничений и реакция ребенка.

Тема: Установление ограничений нежелательного поведения ребенка»

Цель: выявить значение необходимости накладывать ограничения на нежелательное поведение ребенка и роль ограничения в общей системе воспитания личности.

Задачи: совместная выработка критериев, на основании которых накладываются ограничения.

Научиться накладывать ограничения в различных ситуациях, которые предполагают участники группы.

1. В ходе дискуссии рассмотреть, для чего необходимо накладывать ограничения:

подчеркнуть ценность взаимоотношений;
физическая и эмоциональная безопасность ребенка;
формирования у ребенка способности принимать решения (самоконтроль, ответственность);

предсказуемость отношений.

После дискуссии:

2. Проводится тренинг навыков установления ограничений.

Родители предлагают конкретные ситуации для ролевых игр. Ведущий подсказывает, что ограничение производится только в тот момент, когда ребенок демонстрирует нежелательное поведение.

Проводятся ролевые игры в микрогруппах, обсуждение, затем обратная связь от группы, участники меняются ролями, обсуждение и снова обратная связь от участников.

Домашнее задание: проанализировать в течение недели стиль взаимоотношений дома, на работе. Проиллюстрировать примерами, умение общаться, не ущемляя другого человека (просьбы, отказы).

Тема: Тренинг - «уверенное поведение»

Цель: помочь участникам (родителям) в развитии навыков межличностного отношения и управления эмоциями (навыки общения, уверенности в себе, родительские навыки).

Задачи:

— научиться понимать преимущества модели уверенного поведения в отличие от неуверенного и агрессивного;

— проведение репетиции уверенного поведения и развития коммуникативных навыков: а) внимание к собеседнику, б) умение слушать, в) умение делать и принимать комплименты, г) начинать и заканчивать разговор, д) выдерживать паузы.

Структура занятия:

1. Разминка - знакомство:

-разбиваются на пары по кругу;

-знакомятся, рассказывают кратко о себе и важном событии, которое произошло в прошедшем году;

- на общем круге каждый представляет своего собеседника.

На это упражнение отводится 10 минут. Если участники знакомы, то они рассказывают о важном событии, которое произошло в ближайшее время.

2. Дискуссия.

- выполнение домашнего задания: анализ моделей поведения родителей и детей. Все рассказывают о своих наблюдениях.

- параллельно со взрослой группой подобный тренинг уверенного поведения проводится в старшей детской группе (с 14 лет). Рисунки детей и видеосъемка тренинга показываются родителям. Проходит обсуждение увиденного.

3. Репетиция уверенного поведения в родительской группе.

Ведущий, предлагает проиграть заданные ситуации в малых группах (3 человека).

Учатся умению высказывать социальные просьбы и демонстрировать уверенное поведение в различных жизненных ситуациях.

Примеры ситуаций для репетиций можно посмотреть в Приложении №1.

Например, игра «Подбери соседей по номеру в гостинице»

Технология проведения тренинга.

Руководитель выступает в роли тренера группы, является примером уверенного поведения.

Имеет практический опыт проведения или участия в тренингах умений.

Организует репетиции уверенного поведения (проигрывание ситуаций).

Проводит обсуждение репетиций.

Ролевые игры могут быть предложены родителями для проигрывания трудных жизненных ситуаций в семье. После игры участники делятся своими переживаниями, а зрители дают оценку «правильности» поведения в соответствии с инструкцией. В процессе тренинга участники меняются ролями. Для того, чтобы изменить устоявшиеся стереотипы в поведении необходима длительная тренировка, поэтому такие тренинги проводятся несколько раз. Одно из занятий проводится совместно в детско-родительской группе. Варианты ролевых игр для участников групп описаны в Приложении №1.

3. Программа: «Социально-педагогическая реабилитация детей-инвалидов с эмоциональными расстройствами средствами искусства»

3.1. Введение в программу

Во все времена в обществе существовали люди с ограниченными возможностями, которые имели ограничения или неспособность к какой-либо деятельности, в результате врожденного или приобретенного заболевания, отклонений или недостатков развития, в следствии неадаптированности внешней среды и неадекватного отношения к таким людям в социокультурной среде. Крайняя степень ограничения в возможностях, является инвалидность. Инвалидом признается «лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящими к ограничению жизнедеятельности и вызывающие необходимость его социальной защиты» [66,с. 5. с.17].

В истории отношение к таким людям было неодинаковым. В западноевропейской традиции средневековья господствовало представление о физических дефектах как наказании за грехи, в связи с этим, таких людей избегали и боялись. Другие расценивали инвалидов как больных и наиболее приемлемая форма существования их считалась изоляция, заточение и неучастие в жизни общества.

Иные традиции и другой тип отношений к людям с ограниченными возможностями характерен для русской культуры. Люди, страдающие от тяжелых недугов и имеющие ограничения в жизни и деятельности, на Руси традиционно являлись одним из объектов благотворительности и милосердия.

В России проживает более 20 миллионов инвалидов. В Свердловской области по данным Министерства Социальной Защиты по состоянию на 1.01.02 насчитывается 294356 инвалидов из них детей-инвалидов 233303 ребенка в возрасте до 18 лет. «Положение людей с инвалидностью в России имеет свою специфику, которая обусловлена особенностями исторического развития, культурно-этническими и религиозными традициями, взаимоотношениями бывшего Советского Союза, а затем Российской Федерации с мировым сообществом. Свойственная русской душе щедрость и жалостливость по отношению к «сырым и убогим», проповедующая терпение и милосердие Русская православная церковь, приоритетные направления государственной политики советского периода, происходящие в последнее десятилетие реформы в социальной политике – на совокупность факторов определила современное, весьма противоречивое состояние социальной сферы, затрагивающей жизненные интересы людей с инвалидностью. С одной стороны, эти люди пользуются особым вниманием государства и общества, направленным на то, чтобы облегчить их страдания, с другой - приоритет медиколизованный отношения к проблеме инвалидности позволяет сохранить сегрегирующий характер большей части социальных программ и мероприятий» [8, С.5]. Изолированность от общества вызывает у детей-инвалидов дефицит общения и осложняет процесс социализации.

Медицинская модель рассматривает инвалидность как недуг, заболевание, дефект психологический, физиологический, анатомический. Степень инвалидности определяется уровнем нетрудоспособности. Такая социальная политика, в основу которой положена медицинская модель инвалидности, еще усугубляет изолированность этих людей от общества. Особое беспокойство вызывает в русле этой проблемы судьба детей. Ребенок с инвалидностью может быть также способен и талантлив, как и его сверстники, не имеющие проблем со здоровьем. Но обнаружить свои дарования, развить их, приносить с их помощью пользу обществу ему мешает неравенство возможностей.

Внутренний мир ребенка с интеллектуальными проблемами сложен. Как помочь таким детям увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающей среды? Как помочь им познать свое «Я», раскрыть его и войти в мир взрослых, полноценно существовать и взаимодействовать в нем?

Средством, способным решить все эти задачи, является искусство. Ис-

кусство, являясь формой художественно-эстетического освоения мира, играет существенную роль в формировании художественной культуры ребенка с проблемами в развитии. Оно включает в себя художественно-эстетические, гуманистические, познавательные, нравственные ценности и воздействует на духовное становление личности. В работе с детьми, имеющими нарушение интеллекта, искусство не только используется как средство их художественного развития и формирования художественной культуры, но и оказывает лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии.

В последние годы во всем мире проблеме коррекции отклоняющегося развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства уделяется большое внимание. Искусство более, чем любая другая область общественной жизни, может оказывать положительное влияние на развитие личности ребенка с любой степенью ограничений здоровья. На этом факте основано лечение средствами искусства — арт-терапия [29, С.111].

3.2. Особенности психического развития и основные направления коррекции эмоциональных расстройств у детей с аутизмом

Появление в семье ребенка-инвалида нарушает процесс взаимодействия семьи и общества. Особые трудности возникают в таких семьях, где ребенок страдает нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения. К таким заболеваниям относятся детский аутизм, шизофрения, болезнь Дауна, эпилепсия.

В государственной системе коррекционного образования пока отсутствуют специальные программы для аутичных детей. Несмотря на это, имеются отдельные экспериментальные программы в Москве и Санкт-Петербурге, которые предлагают «Пути помощи аутичным детям». Учитывая уже имеющиеся наработки в России и за рубежом, данная программа является результатом эмпирического и практического опыта педагогов «Социально-педагогического центра реабилитации детей-инвалидов» г. Екатеринбурга и реализуется более десяти лет.

В рамках данного методического пособия исследовалась эффективность внедрения программы по психологической поддержке эмоционально-волевой сферы детей-инвалидов с аутизмом старше 10 лет средствами искусства и экспериментально отработывалась в течении нескольких лет на базе Социально-педагогического центра реабилитации детей-инвалидов. Учитывая сложность и «загадочность» детского аутизма, следует рассмотреть особенности психического развития аутичного ребенка.

Многие специалисты (Питерс, Никольская, Либлинг, Башина) говорят о триаде трудностей аутичного ребенка: сложности коммуникации, социального взаимодействия, воображения и утверждают, что не менее характерным для него является нарушение развития всех психических функций. «Именно поэтому

детский аутизм включается в группу всепроникающих расстройств, проявляющихся в аномальном развитии всех областей психики: интеллектуальной и эмоциональной сфер, сенсорики и моторики, внимания, памяти, речи» [9, с. 52].

Таким детям действительно трудно понимать других людей, воспринимать от них информацию, учитывать их намерения, чувства, трудно вступать во взаимодействие с ними. Согласно современным представлениям, аутичный ребенок все-таки скорее не может, чем не хочет общаться. Опыт работы показывает также, что ему трудно взаимодействовать не только с людьми, но и со средой в целом. Именно об этом говорят множественные и разнообразные проблемы аутичных детей: у них нарушено пищевое поведение, ослаблены реакции самосохранения, практически отсутствует исследовательская активность. На лицо тотальная дезадаптация в отношениях с миром.

Аутизм развивается не только потому, что ребенок раним и мало вынослив в эмоциональном отношении. Стремление ограничивать взаимодействие даже с близкими людьми связано с тем, что именно они требуют от ребенка наибольшей активности, а как раз это требование он выполнить не может. Российские специалисты как Никольская считают, что на первый план в поведении аутичных детей выступают, конечно, яркие проявления патологических форм компенсаторной защиты. Сам аутизм может проявляться в разных формах: 1) как полная отрешенность от происходящего; 2) как активное отвержение; 3) как захваченность аутистическими интересами; 4) как чрезвычайная трудность организации общения и взаимодействия [55, с. 115].

Таким образом, различают четыре группы аутичных детей с совершенно разными типами поведения. Для социального педагога важно, что эти группы представляют собой также и разные ступени в развитии взаимодействия со средой и людьми. При успешной коррекционной работе мы видим, как ребенок поднимается по этим ступеням, приобретая возможность организации все более сложных и активных форм взаимодействия. И точно так же при ухудшении внутренних и внешних обстоятельств мы можем наблюдать, как упрощаются и переводятся в пассив эти формы, как происходит переход к более примитивным способам организации жизни, к еще более глухой «обороне» от нее [55, с. 142].

При аутизме нарушен механизм эмоционально-поведенческой адаптации. В отечественной психологии разработаны основные направления коррекции эмоциональных расстройств у детей с аутизмом.

Авторы: К.С.Лебединская, О.С.Никольская, В.В.Лебединский, Е.Р.Баенская, М.М.Либлинг утверждают что, психологическая коррекция направлена на:

- преодоление негативизма и установление эмоционального контакта с аутичным ребенком;
- преодоление сенсорного и эмоционального дискомфорта, страхов, отрицательных аффективных форм влечений, агрессии.

Задачи:

1. Снятие патологического напряжения с целью достижения общего рас-

слабления с увеличением произвольной активности. (Используются приемы оперантной регуляции поведения (поведенческая терапия).

2. Развитие доступных форм адаптации к своему окружению. (Для усиления психической активности в ситуацию игровых занятий полезно вводить дополнительно яркие впечатления в виде музыки, ритмики, пения (Лебединская, Никольская, Р.К.Ульянова) [7, с. 144].

3.3. Теоретико-методическое обоснование программы

Многие специалисты в области реабилитации аутичных детей большое значение придают методам арт-терапии. Данные подходы используются в центрах лечебной педагогики г. Москвы и Санкт-Петербурга. [7, с.70]. Завражин С.А и Фортова Л.К. отмечают благотворное влияние искусства на общее психическое состояние ребенка: уменьшается негативизм, выравнивается поведение, уменьшаются страхи и агрессия [29, с.111].

Цель программы:

- Создание благоприятных условий для целостного развития личности ребенка-инвалида через творческую деятельность;
- Способствовать социальному и коммуникативному развитию детей-инвалидов с аутизмом, их социализации в обществе, используя средства искусства.

Задачи:

1. Выявить и актуализировать собственный опыт ребёнка-инвалида, сохранить естественные механизмы развития его личности;
2. Научить ребёнка справляться с поведенческими и эмоциональными проблемами, используя средства арт-терапии (ИЗО, музыка, театр);
3. Развивать чувства и эмоций приемами художественного творчества;
4. Развивать интересы и особые способности детей-инвалидов с аутизмом;
5. Создать условия для нравственного и творческого развития ребенка-инвалида;
6. Повышать реабилитационную культуру родителей путем активного включения их в практические мероприятия по программе;
7. Гармонизировать детско-родительские отношения с использованием методов арт-терапии, организация и проведения занятий в детско-родительских группах.

Программа включает четыре блока:

1. Диагностический;
2. Практический (изотерапия, лечебный театр, занятия для детей и родителей, музыка терапия, культурно-просветительская);
3. Работа в социуме (посещение театров, музеев, концертов, участие в конкурсах, фестивалях)
4. Работа с семьей (проведение праздников, организация клубного общения)

Программа рассчитана для детей-инвалидов с 10 лет с расстройствами эмоционально-волевой сферы. Реализуется командой специалистов: психолог, социальный педагог, специалист по социальной работе. Все специалисты активно задействованы в рамках своих задач во всех блоках данной программы и опираются на принципы, разработанные отечественными психологами и педагогами (Лебединский В.В., Морозова С.И., Морозов С.А., Никольская О. и др.)

- Принцип педагогического взаимодействия;
- Сотрудничество специалиста и семьи;
- Комплексность лечебно-реабилитационных мероприятий;
- Систематичность, ступенчатость и цикличность в решении реабилитационных задач.

Многие педагоги и психологи (Выготский, Завражин, Фортова, Крыжановская, Киселева, Блохина, Беличева) считают, что искусство является одним из реабилитационных средств в комплексной программе реабилитации, способствующих развитию адаптивных возможностей детей-инвалидов.

«Искусство, являясь формой художественно-эстетического освоения мира, играет существенную роль в формировании художественной культуры ребенка с проблемами в развитии. Оно включает в себя художественно-эстетические, гуманистические, познавательные, нравственные ценности и воздействует на духовное становление личности. В работе с детьми, имеющими нарушение интеллекта, искусство не только используется как средство их художественного развития и формирования художественной культуры, но и оказывает лечебное воздействие, является способом профилактики и коррекции отклонений в развитии» [29, с.111].

В последние годы во всем мире проблеме коррекции отклоняющегося развития детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства уделяется большое внимание. Искусство более, чем любая другая область общественной жизни, может оказывать положительное влияние на развитие личности ребенка с любой степенью ограничений здоровья. На этом факте основано лечение средствами искусства — арт-терапия.

Сущность арт-терапии состоит в терапевтическом и коррекционном воздействии искусства на субъект и проявляется в реконструировании психотравмирующей ситуации с помощью художественно-творческой деятельности, выведении переживаний, связанных с ней, во внешнюю форму через продукт художественной деятельности, а также создании новых позитивных переживаний, рождении креативных (художественно-творческих) потребностей и способов их удовлетворения [29, с. 114].

Благодаря такому терапевтическому и коррекционному воздействию арт-терапия достаточно успешно применяется при коррекции агрессивного поведения у детей с нарушением интеллекта, она дает детям возможность выразить свои переживания и эмоции через творческую деятельность, т. к. часто они не могут выразить все, что чувствуют, с помощью слов. Анализируя продукты творческой деятельности этих детей, взрослый определяет, какой вид помощи

необходимо оказать ребенку, чтобы помочь ему избавиться от негативных переживаний, выплеснуть свои эмоции, не навредив окружающим. Освобождаясь от агрессии, ребенок прежде всего начинает понимать себя, учиться строить отношения с окружающими, тем самым социализируется, как утверждают С.А.Завражин и Л.К.Фортова. Арт-терапия может использоваться как в виде основного метода, так и в качестве одного из вспомогательных методов коррекции. Они выделяют два основных механизма психологического коррекционного воздействия, характерных для метода арт-терапии.

Первый механизм состоит в том, что искусство позволяет в особой символической форме реконструировать конфликтную травмирующую ситуацию и найти ее разрешение через переструктурирование этой ситуации на основе креативных способностей субъекта.

Второй механизм связан с природой эстетической реакции, позволяющей изменить действие «аффекта от мучительного к приносящему наслаждение» (Л.С. Выготский, 1987) [29, с. 162].

Цели арт-терапии при коррекции агрессивного поведения умственно отсталых детей:

Дать социально приемлемый выход агрессивности и другим негативным чувствам (работа над рисунками, картинами, скульптурами является безопасным способом выпустить «пар» и разрядить напряжение).

Облегчить процесс лечения. Неосознаваемые внутренние конфликты и переживания часто бывает легче выразить с помощью зрительных образов, чем высказать их в процессе вербальной коррекции. Невербальное общение легче ускользает от цензуры сознания. Получить материал для интерпретации и диагностических заключений. Продукты художественного творчества относительно долговечны. Содержание и стиль художественных работ дают возможность получить информацию о ребенке, которая может помочь в интерпретации его произведений. Проработать мысли и чувства, которые ребенок привык подавлять. Иногда невербальные средства для детей с нарушением интеллекта являются единственно возможными для выражения и прояснения сильных переживаний и убеждений.

Наладить отношения между психологом и ребенком. Совместное участие в художественной деятельности может способствовать созданию отношений эмпатии и взаимного принятия.

Развить чувство внутреннего контроля. Работа с рисунками, картинами или лепка предусматривать упорядочивание цвета и форм.

Сконцентрировать внимание на ощущениях и чувствах. Занятия изобразительным искусством создают возможности для экспериментирования с тактическими и зрительными ощущениями и развивают способности к их восприятию.

Основной целью арт-терапии (основываясь на коррекционно-личностном и деятельностном подходах в развитии) является гармоничное развитие ребенка с проблемами; расширение возможностей его социальной адаптации посред-

ством искусства, участия в общественной и культурной деятельности в микро- и макросреде [29, с.114].

В качестве материалов на занятиях по арт-терапии используются краски, глина, клей, восковые мелки, песок. Арт-терапия используется как в индивидуальной, так и в групповой форме. Во время творческого самовыражения в ходе проведения арт-терапии возможно взрывное высвобождение сильных эмоций. Если при этом отсутствует твердый и опытный руководитель, то некоторые члены группы или индивиды могут оказаться буквально раздавленными собственными чувствами. Поэтому предъявляются особые требования к подготовке психолога, работающего в технике арт-терапии.

Существует две формы арт-терапии: пассивная и активная.

При пассивной форме ребенок «потребляет» художественные произведения, созданные другими людьми: рассматривает картины, читает книги, прослушивает музыкальные произведения.

При активной форме арт-терапии ребенок сам создает продукты творчества: рисунки, скульптуры и т.д.

Занятия по арт-терапии могут быть структурированными и неструктурированными.

Существуют различные варианты использования метода арт-терапии:

использование уже существующих произведений искусства через их анализ и интерпретацию детьми;

побуждение детей к самостоятельному творчеству;

использование имеющегося произведения искусства и самостоятельное творчество детей;

творчество самого психолога (лепка, рисование и др.), направленное на установление взаимодействия с детьми.

Следует отметить, что занятия по арт-терапии имеют принципиальные отличия от учебных уроков рисования. Так, О.А. Карабанова выделяет следующие отличия: первое связано с целями и задачами рисуночной терапии: арт-терапия — это самовыражение в рисунке и моделирование конфликтной ситуации, а на уроках рисования — овладение средствами и техниками изображения. Второе отличие касается продуктов изобразительной деятельности: в терапии изобразительной деятельностью качество рисунка не выступает важным критерием его оценки (рисунок обладает собственной ценностью, связанной с последовательностью этапов разрешения личностных проблем ребенка) [29, с. 116].

Основная цель арт-терапии состоит в развитии самовыражения и самопознания ребенка через искусство, а также в развитии способностей к конструктивным действиям с учетом реальности окружающего мира. Отсюда вытекает важнейший принцип арт-терапии — одобрение и принятие всех продуктов творческой изобразительной деятельности независимо от их содержания, формы и качества.

«Помимо коррекции агрессивного поведения у детей с нарушением интел-

лекта, показаниями для проведения арт-терапии как рисуночной терапии являются: трудности эмоционального развития, актуальный стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, импульсивность эмоциональных реакций, переживания эмоционального отвержения, чувство одиночества, наличие конфликтов в межличностных отношениях, неудовлетворенность в семейной ситуации, ревность, повышенная тревожность, страхи, фобические реакции, негативная «Я-концепция», дисгармоничная, искаженная самооценка, низкая степень самопринятия» [29, с.117].

Таким образом, арт-терапия открывает перед детьми-инвалидами с нарушениями психического развития широкие возможности для игры, выражения эмоций, общения рефлексии, творчества. Применение средств искусства – (музыки, рисования, театра) дает положительные результаты в коррекционной работе с этими детьми, позволяет направлять их художественную деятельность таким образом, чтобы она оказывала благотворное влияние на развитие их личности и способствовала социализации их в обществе.

3.4. Развитие творческих способностей детей-инвалидов как способ утверждения себя в мире

Проблема развития творческих способностей детей – инвалидов весьма актуальна и значима в системе реабилитационных средств социальной адаптации и интеграции. Занятия различными видами искусства позволяет раскрыть потенциальные возможности психофизического развития детей – инвалидов. Одно из важнейших проблем реабилитации детей – инвалидов средствами искусства заключается в изучении их потенциальных возможностей, интересов и склонностей и в соответствующей медико-психолого-педагогической коррекции имеющихся у них особенностей и сложностей при овладении творческими видами деятельности и социализации.

Данную проблему составляют: развитие творческих способностей детей инвалидов как средство преодоление недугов и отклонений в психофизическом развитии и формирование творческих способностей как путь реабилитации и социальной адаптации детей-инвалидов [60, с.138].

Чудо открытия таланта в ребенке-инвалиде не возникает случайно. Для этого требуется большая, квалифицированная помощь взрослых. Если ребенок получает эту помощь, то в нем раскрывается талант, и радость творческого труда терапевтически действует на его общее и психическое оздоровление и преодоление недугов. Общество же, сталкиваясь с талантливыми детьми – инвалидами, удивляется этому явлению как весьма редком.

Как организовать эту помощь? Через имеющуюся систему эстетического воспитания (театральную, изобразительную, музыкальную, художественно-прикладную и другую) возможно обеспечить развитие всех потенциальных социально-адаптивных способностей детей-инвалидов. В настоящее время интерес к этой проблеме возрос, в разных регионах страны имеются центры,



клубы, семейные коллективы, где обратились к развитию творческих возможностей детей-инвалидов. Различные виды кружковой работы в школах, центрах детского творчества позволяют детям-инвалидам преодолевать трудности интегрирования в социуме.

«Сложившийся в отечественной коррекционной педагогике опыт развития художественных способностей детей-инвалидов показывает, что они успешно овладевают различными видами искусства. Однако, систематического изучения, обобщения и распространения данного опыта до настоящего времени практически не осуществлялось, что подчеркивает важность и значимость научной разработки проблемы. Для решения данной задачи необходимо участие деятелей искусства, педагогов-дефектологов, психологов, медицинских и социальных работников. Только в тесном взаимодействии специалистов возможна организация квалифицированной помощи детям-инвалидам в овладении различными видами искусства. Для этого необходимо изучение возможностей детей-инвалидов в овладении творческими видами деятельности, создание информационного блока данных о талантливых детях и разработка комплексных программ социальной защиты и реализации их таланта» [60, с.139].

Одной из форм создания оптимальных условий для раскрытия творческих способностей и их использования как средства социально-адаптивных возможностей к полнокровному участию в жизни общества могут быть фестивали творчества детей-инвалидов. Основные цели организации и проведения подобных фестивалей - привлечение широкого круга детей-инвалидов к активному и равноправному участию в культурной жизни общества, содействию

развития творческих способностей одарённых детей и их социальной адаптации и реабилитации. Наряду с этим решаются задачи привлечения внимания широкой общественности к сфере художественного творчества детей-инвалидов, изучения проблемы организации помощи им на местах, создание целевых программ комплексной медико-психолого-педагогико-социальной защищённости одарённых детей-инвалидов.

Виды творчества, представленные на фестивале, не ограничены жёсткими рамками. Это и танец, и песня, и литературный жанр, цирковое искусство, и, конечно, декоративно-прикладное творчество.

С 1996 года в рамках президентской программы «Дети-России» проводились Всероссийские фестивали творчества детей-инвалидов. (ВФТДИ) Основная цель- выявление талантливых детей-инвалидов, содействие в максимальном проявлении и реализации своего духовного потенциала. Его идея-реабилитация детей-инвалидов в процессе их творческой деятельности средствами искусства. Значимость фестиваля - в утверждении неотъемлемого права каждого ребёнка на достойные условия для нравственного и творческого развития, на возможность поиска своих путей в творчестве. Структура фестиваля продумана так, чтобы в фестивальном марафоне мог включиться любой инвалид, занимающийся творчеством, независимо от того, является он жителем столицы, областного центра или самой отдалённой российской глубинки.

С 2000 года проводится Всероссийский фестиваль особых театров «Протеатр» (Особые театры – это театральные коллективы с участием людей с особенностями развития: слабослышащих, слабовидящих, с проблемами умственного, психического развития, с нарушением опорно-двигательного аппарата, с соматическими и генетическими заболеваниями и т.д.) объединил театры, в деятельности которых принимают участие инвалиды. «Инвалидность» указывает, на социальный статус человека в жизни далеко не всегда является инвалидом в искусстве, и иногда - в личном творчестве.

Приятно думать, что творчество опирается на природную одарённость. Однако природа лишь предоставляет человеку задатки, способности формируются в общении с другими людьми, а от культуры зависит, в какое русло будут направлены эти творческие силы.

Фестиваль театрального искусства инвалидов - это событие, обогащающее отечественную культуру. «Протеатр» может не только потребить ресурсы культуры, но и внести свой, особый вклад в её развитие.

Организаторы фестиваля предполагают, «что особенность и ценность «Протеатра» в том, что он не завязан на зрителе, не зависит от зрителя. «Ребёнок плохой актёр для других, но прекрасный актёр для себя...» (Л.С. Выготский). Трудно определённо сказать, кто нужен играющему инвалиду, особенно человеку с проблемами психического состояния – режиссёр, психолог, психотерапевт, дефектолог, кто-то ещё... Но если этот руководитель сможет пробудить в ребёнке-инвалиде «прекрасного актёра для себя» - его задача выполнена» [59, с. 89].

«В рамках миссии «Протеатра» необходимо использовать все средства для привлечения внимания общества к самому факту существования людей «не таких как все», для пробуждения интереса к особенному жизненному пути инвалидов, для демонстрации их достижений в различных областях жизни. В области культуры, в частности, театрального искусства, такие достижения обладают большим эмоциональным зарядом. Важно отметить в то же время, что, эмоциональное воздействие «нормального» зрителя возможно в случае маскировки инвалидности исполнителей. Зная при этом, что актёры - это люди с проблемами психофизического состояния, такой зритель совершит главное для себя открытие: «Инвалид такой же человек, как и я – может быть, и лучше – талантливее, сильнее, интереснее». Это открытие повлечёт за собой любопытство к иному жизненному пути, сочувствие, признание человеческой общности» [59, с. 91].

«К сожалению, пока в нашем обществе далеко не все понимают, что интеграция – это процесс, в котором стороны взаимодействуют как партнёры, и за ними признаётся право на культурные особенности. Понимание этой проблемы означает признание тайны другого человека, готовность к постоянному риску, открытость другому опыту» [58, с.105].

То, что делает инвалид в искусстве, творчестве, имеет для него жизненно важный смысл, участвуя в создании которого он осознаёт себя, своё место в мире вокруг себя, тем самым социализируется.

Для детей с проблемами развития побуждение творчества и навыки выработки новых стратегий поведения особенно важны, т.к. их адаптивные способности ограничены. Известно, что среди многих средств психолого-педагогической поддержки детей с ограниченными возможностями особое место занимают разные формы и приёмы игротерапии, в основе которой лежит самый любимый вид их деятельности и общения – игра.

«Целесообразность использования игротерапии в организации длительно-восстановительного периода по улучшению самочувствия детей со сходными медико-психологическими показаниями в указанных сферах обусловлена, во-первых, тем, что игра для них остаётся наиболее освоенным и ограниченным видом деятельности и общения, во-вторых, здесь представлено единство психологической природы игры и общения, в-третьих, в игре ребёнок может свободно выражать себя, освободиться от напряжения и фрустрации повседневной жизни. Наконец, игротерапия представляет уникальный опыт для социального и психического развития ребёнка, открывая ему возможность для вступления в значимую личностную связь со взрослым - психологом, педагогом, родителем, опекуном» [61, с.5].

Применяются две формы игротерапии, отличающиеся по функциям и роли взрослого наставника (педагога, психолога) в игре: направленная (директивная) и ненаправленная (недирективная).

При использовании направленной игротерапии наставник активно участвует в игре ребёнка для актуализации в символической игровой форме бессозна-

тельных подавленных тенденций и их проигрывания в направлении социально-приемлемых стандартов и норм. В рамках этого направления проводятся педагогически организованные сюжетно-ролевые игры, в которых дети берут на себя разнообразные социальные и сказочные роли.

«В качестве структурированного психотерапевтического средства с внутренним сюжетом успешно используются игры-драматизации, суть которых в разыгрывании детьми ролей по какому-то известному сюжету или по его поводу при обязательной свободе в выборе средств и поворотов сюжетов» [61, с.8]. Данный подход основан на «Теории ролей» Я. Морено, согласно которой все аспекты человеческого поведения возможна описать с точки зрения «Играния ролей». Я.Морено создал специальный лечебный театр, который назвал «Психодрама». В дальнейшем у Морено появились последователи и постепенно выделилась особая самостоятельная ветвь – «Куклотерапия».

Многие специалисты, которые занимаются куклотерапией считают «что не стоит возлагать большие надежды просто на волшебную силу искусства: дескать, оно само по себе уже психотерапевтично, творческое самовыражение исцеляет больную душу и т.п. Изменение статуса ребёнка и его самочувствия достигается как путём прямого воздействия педагога через целенаправленное распределение ролей с учётом индивидуальных особенностей и состояния здоровья каждого ребёнка, так и методом опосредованного воздействия» [61, с. 8].

В 2013 году мы с воспитанницей нашего «Социально-педагогического центра реабилитации детей-инвалидов» участвовали в фестивале творчества детей-инвалидов «Пасхальная радость» в Сергиевом Посаде

Ставший уже традиционным фестиваль творчества детей-инвалидов, призван содействовать в преодолении общественной изоляции и изменении отношения к детям-сиротам и людям с ограниченными возможностями здоровья. В фестивале участвовали воспитанники детских домов, коррекционных школ, организаций детей с ограниченными возможностями здоровья из различных регионов России.

Помимо Гала-концерта и благотворительной ярмарки, в рамках фестиваля состоялись 2 круглых стола: с педагогами социальных учреждений - по социокультурной реабилитации детей-инвалидов, и с добровольцами - по обмену опытом работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

«Для всех детей-инвалидов фестиваль - это шаг на пути к интеграции в общество. А все пришедшие на фестиваль были поражены обилием творческих дарований наших ребят», – так сказала один из организаторов фестиваля, руководитель направления по работе с инвалидами Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению Вероника Леонтьева. (Информация о фестивале «Пасхальная радость» использована с сайта: diakonia.ru)

Таким образом, творческая деятельность детей-инвалидов, с одной стороны, служит реабилитационным и абилитационным целям, а с другой стороны, в процессе реабилитации, если она будет соответствовать законам развития

человека, культуры, общества, могут быть созданы достойные образцы культуры и искусства.

3.5. Методика реабилитации детей с расстройствами эмоционально-волевой сферы и поведения средствами кукольного театра

Методика разработана и проводится для детей с нарушениями эмоционально-волевой сферы и поведения. К таким заболеваниям можно отнести шизофрению, синдром детского аутизма, эпилепсию, синдром Дауна и многие другие в структуре которых появляются особенности поведения.

Для оказания помощи таким детям и в последствии к взрослым людям применяются методы арттерапии (рисование, музыка, сочинение историй, танец, театр).

Нами были использованы методы реабилитации средствами театра, которые были адаптированы для детей-инвалидов с эмоциональными расстройствами, которые занимаются в «Социально-педагогическом центре реабилитации детей-инвалидов».

Данная методика внедряется в течении десяти лет. Методика может использоваться для детей с 8 лет и далее адаптироваться с учетом возраста и особенностей психического развития личности.

В основе методики лежит психоэлевация, возвышение личности ребенка.

В подростковом возрасте круг семьи становится тесен, он жаждет самоутверждения, признания уже в более широком социальном кругу, и разговоры с друзьями дают ему психическую опору.

Идею использовать на занятиях методы арттерапии при коррекции эмоциональных расстройств подсказали сами дети. Когда желание перевоплощаться у ребенка присутствует постоянно и недостаток адаптивных жизненных сценариев, умение находить выход из конфликтных ситуаций со сверстниками. Сначала мы просто готовили спектакли к традиционным православным праздникам, которые мы проводили в центре. Потом мы заметили, что детям с эмоциональными расстройствами (особенно при аутизме) лучше общаться через куклу. Сначала попробовали пальчиковый театр, передвижные куклы, а потом сшили куклы-перчатки, так появился театр Петрушек, который мы назвали «Колобок» по названию первого спектакля. Роли и спектакли подбирались с учетом особенностей детей. Появилась специальная методика «Репетиция кукольных спектаклей» в структуру которой входит психологическая разминка, репетиция этюдов, дополнительно включались репетиции без кукол из психологических спектаклей из театра-экспромт, когда для детей педагог держит в секрете спектакль, который будет репетироваться экспромтом без особой подготовки и каждый участник становится артистом сразу.

Для театра-экспромта выбираются простые и короткие истории «Старуха дверь закрой», «Хэппи-энд» и другие. Иногда такие истории сочиняют сами дети, используя методику «сочинение сказки по кругу», потом проигрывание.

Усовершенствование методики «Театра Петрушек» возникло после ознакомления с методикой психоэлевации личности с помощью репетиции лечебных этюдов описанных в книге «Белые вороны» Медведевой И., Шишовой Т. – московские педагоги-психотерапевты. В своей методике они описали, как с помощью лечебных этюдов можно помочь ребенку исправить свой недостаток и превратить его в достоинство – элевировать. Например, упрямство – в упорство, застенчивость – в уверенность. Элевировать личность, возвысить, используя куклу, ребенок смотрит на свои проблемы со стороны, старается преодолеть свой недостаток. (52,53)

Методика драматической психоэлевации – это комплексное воздействие на детей-невротиков с помощью разнообразных театральных приемов: этюдов, игр, специально заданных заданий, И. Медведева и Т. Шишова применяют данную методику для детей, страдающих повышенной застенчивостью, страхами, агрессивностью, тиками, заиканием, энурезом, аутизмом, психопатиями, психотравмами. Дети, которые занимаются в Социально-педагогическом центре имеют органические поражения центральной нервной системы, в следствии которых имеются нарушения эмоционально-волевой сферы, общения и поведения (заболевания – шизофрения, аутизм, эпилепсия и др.). Многие из них имеют серьезные отставания интеллектуального развития.

Поэтому мы пытаемся адаптировать данную методику с учетом возможностей и особенностей детей и тех задач, которые перед нами ставит каждый конкретный ребенок с учетом индивидуальных особенностей и потребностей.

В 1940 г. Якоб Леви Морено (1892-1974 г.) основал в США институт социометрии и психодрамы. Психиатр Морено заметил, что улучшение, наступившее у больного в тепличных условиях клиники, быстро сходит на нет, когда пациент возвращается в травмирующую его жизнь повседневность. Снова обострение, снова клиника, и так до бесконечности.

Морено решил воспроизводить в условиях клиники те самые ситуации, которые травмировали его пациентов, и для этого создал специальный лечебный театр, который назвал психодрамой. Врачи вместе с больными и их родственниками писали достаточно простые сценарии и совместными усилиями ставили спектакль. Зрительный зал тоже состоял из больных, родственников и лечебного персонала. Этот метод в ряде случаев давал хорошие результаты. У Морено появились последователи. Постепенно выделилась особая самостоятельная ветвь – куклотерапия. Сейчас ее практикуют в Германии, Англии, Нидерландах, во Франции.

У нас в стране ни психодрамой, ни тем более куклотерапией, до недавнего времени не занимался никто, т.к. это считалось буржуазным направлением в науке.

Методика психоэлевации только напоминает психодраму, т.к. использует театральные средства, но существенно отличается в подходах. Психодрама основана на психоанализе, а мы солидарны с авторами Медведевой и Шишовой,

что необходимо опираться больше на «верхние этажи личности», на сознание и сверхсознание. Опыт показывает, что возвышенная, элевированная личность впоследствии сама успешно начинает справляться со своими «низами».

Первый этап нашей работы называется «Лечебные этюды», которые дети репетируют с педагогом в группе детей (5-7 человек). Куклы, декорации, костюмы готовят педагоги, родители и дети.

На первом этапе происходит не устранение пороков, а повышение их уровня. Порок – маленькая слабость – достоинство.

Подбираются специальные роли, которые усугубляют типаж, происходит окарикатуривание в пьесе и ведет к освобождению от невротической природной типажности. Такое воздействие возможно, если роль подобрана правильно специалистом педагогом-психотерапевтом. Занятия строятся по принципам групповой психотерапии.

Второй этап это лечебный спектакль.

Для каждого ребенка вершиной пройденного пути будет представление, на которое он пригласит родных и друзей. Но для нас важнее репетиции, где дети проживают данные им роли. Некоторые дети получают несколько ролей, или бывает, что одну роль распределяем между несколькими «артистами». Наши задачи принципиально отличаются от тех, которые ставит перед собой профессиональный режиссер, поэтому не фиксируемся на технике кукловождения. Нас интересует психотерапевтическая сторона дела.

Занятие-репетиция этюдов начинается с психологической разминки, которая настраивает детей на доброжелательную атмосферу. Проводятся различные упражнения с использованием мячиков, изготовленных своими руками. Педагог-психолог предлагает в кругу поздороваться и сказать комплимент, перекинув мяч тому, кто еще не ловил его.

Далее различные упражнения:

«Перекидывание мячей одновременно в круге», «Перекидывание в паре», «Найди мяч» - группа и сыщик. Мячи по кругу с закрытыми глазами на развитие сплоченности в группе.

Проводятся упражнения на интенсивное пространственное взаимодействие, используемые нами при проведении тренингов личностного роста с подростками.

Упражнения:

«Меняются те, кто...»; «Леди и джентльмены»; «Кричалки, шепталки, молчалки». Это могут быть любые интересные упражнения. Специалист выбирает сам или иногда дети просят сами из прошлого арсенала.

На основном этапе репетиции лечебных этюдов предлагается выслушать репетиционные истории, можно придумать историю по кругу, но чаще педагог

предлагает готовую историю в которой предусматривается домысливание или окончание истории самими участниками. Дети могут выбирать персонажи и меняться ролями. Т.к. этюды и миниспектакли подбираются с учетом особенностей детей, то очень часто ребенку предлагается конкретный персонаж. Но у ребенка должно быть право, если не нравится, то можно отказаться.

Следующий этап репетируется лечебный спектакль и показывается зрителям.

По данной методике предполагается участие родителей в репетициях этюдов и участии в лечебных спектаклях. Для родителей сначала проводятся специальные тренинговые занятия отдельно от детской группы. 1 раз в месяц проводится совместное занятие – репетиция. Родители участвуют по желанию.

Кукольные спектакли ставились, подбирались с учетом возраста детей. Если первые спектакли были «Три медведя», «Колобок», «Потерянная радость», то последний спектакль «Маленький принц» по мотивам пьесы А. де Сент Экзюпери. Дети растут и в спектаклях появляются более взрослые проблемы. В спектаклях отрабатываются адаптивные сценарии поведения в жизни. Тем самым ребенок получает навык общения и поведения не только в спектакле, а закрепляет и переносит в жизнь в школе и дома.

Спектакли должны вписываться в уклад жизни учреждения, где они ставятся.

Поэтому мы готовим спектакли к праздникам, которые проходят в нашем «Социально-педагогическом центре». Последний из таких спектаклей «Краски души», мы подготовили к празднику Пасхи Христовой. В этом спектакле мы попробовали совместить три любимых наших увлечения: рисование, пение и перевоплощение. Сценарий спектакля, слова и ноты любимых песен разместили в приложении данного пособия.

4. Лекарство Любви.

4.1. Четыре особенности церковного социального служения

Доклад епископа Орехово-Зуевского Пантелеимона на пленарном заседании Первой региональной конференции по церковному социальному служению «Новая эра милосердия». 23.10.2010г.

Церковное социальное служение имеет свои особенности, которые отличают его оттого, что называют социальным служением в нашем обществе, в учебных заведениях. Я смотрел учебники по социальной работе для студентов вузов, где готовят таких людей. И хотелось бы сказать об этих особенностях, чтобы не потеряться, чтобы сохранить свою идентичность. Сейчас при входе в зал я встретил молодых людей с музыкальными инструментами, спросил у них: «У вас, что здесь концерт?» Ответили, что нет, была служба здесь. Мы, говорят, баптисты. У них тоже социальное служение, у баптистов. Социальное служение есть у мусульман, наверное. У них более крепкие семьи и социальное служение не так востребовано как в нашей стране, где семьи разрушаются. Говорить об особенностях нашего социального служения все-таки нужно.

Очень важно понять, для чего же это делаем мы, какая цель? Какой должна быть форма этой деятельности. Мы должны сохранять свою верность Христу и сохранять верность православному преданию. И поэтому наше социальное служение нечто совсем иное, отличное от того, что сейчас совершается в нашем государстве. И вот об этих четырех особенностях я хотел бы вам сказать.

1) Первая особенность нашего с вами служения это то, что это служение любви, со всеми вытекающими отсюда последствиями. Нельзя совершать это служение, не имея любви. Можно делать его, не имея чувств любви. Трудно иметь эти чувства к бездомному, который как-то не похож немножко на нас с вами. Трудно иметь эти чувства к ребенку, который родился уродом, трудно иметь эти чувства к людям, которые совершили какое-то страшное преступление. Но, конечно, любовь – это не просто чувство, любовь – это слово объемлет очень много важных для нас с вами вещей. Будем говорить о вечном смысле этого слова, который известен нам с вами.

Любовь – это БОГ. И это служение должно иметь все оттенки любви, должно иметь всю глубину любви, должно обязательно иметь радость любви. Должно иметь ту верность, которая есть в любви. Должно иметь своей целью, не просто совершить какие-то действия, не просто осуществить какие-то наши с вами планы, не просто сделать то, что нам кажется важным. Любовь, которая есть БОГ, явление любви в мире - вот что есть такое церковное социальное служение. Любовь – это когда другой человек, каким бы он не был, является для нас радостью. Той радостью, какой он был для преподобного Серафима Саровского. Каждому человеку, приходящему к нему, он говорил: «Радость моя, Христос Воскресе!» Не лицемерил и не лукавил. Это мы с вами вместо

того, чтобы быть православными, стараемся выглядеть таковыми. И, поэтому, в православной жизни, конечно, много фарисейства, лукавства, такого не было конечно у святых. У преподобного каждый был радостью. И нам нужно научиться эту радость знать, чувствовать. Чтобы это было не просто вынужденное служение, как это делают иногда медсестры в больнице, у которых не остается уже любви. Они приходят на работу, стараются что-то сделать, но не имеют этой любви.

У нас должно быть понимание того, что человек, к которому мы с вами обращены в нашей деятельности, что человек этот – это образ Божий. Образ Господа нашего Иисуса Христа. Человек носит на себе образ того, кто воплотился на нашей земле, стал нашим учителем, нашим Господом. И служа этому человеку – мы служим самому Иисусу Христу. Это мы должны помнить и искать эту радость, радость, которая одна только является целью человеческой жизни.

Гедонизм – это страшная, конечно, философия. И современное общество, которое ищет удовольствия, придет к страшному концу. Но радость, конечно, - это цель человеческой жизни. Господь хочет отдать эту радость, этой радости научить. И поэтому, совершая это служение, мы должны научиться радоваться тем людям, которым мы с вами помогаем. В не зависимости от их внешнего вида, в не зависимости от преступлений совершенных ими, от того, какой они национальности, веры, знакомы они нам или не знакомы.

Радость должна быть обязательно, надо искать эту радость. Вот это служение будет служением именно любви. Мне кажется это самое главное, если этого не будет, если это уйдет, если мы об этом забудем с вами, то это служение не будет по-настоящему церковным. Тогда оно не поможет, а помешает прийти людям в церковь. Тогда наше служение станет стеной, препятствием для человека, он не увидит за этим любви, которая должна быть. Конечно же, если это служение - любовь, то мы тоже должны любить друг друга. Мы должны учиться этой любви. Я думаю, что Москва должна помогать всем другим регионам, поскольку в Москве мы живем лучше, чем вы, у нас больше денег, больше еды, больше одежды, больше комфортных условий жизни. Поэтому мы каемся. Мы мало помогаем, мало что-то делаем для вас. Конечно, мы должны делиться, даже бандиты делятся друг с другом, у них такой закон. Тем более мы христиане должны это делать! Эта любовь должна нас связывать с вами. И наше собрание должно быть не просто теоретической какой-то конференцией, некой галочкой в отчете. Не просто неким мероприятием, а должно быть собранием, где тоже присутствует Христос, где есть любовь.

2) Вторая особенность. Она немножко такая трудная и не всеми может быть правильно понята.

Совершая социальное служение, в отличие от безбожников и коммунистов, мы должны помнить, что этот мир, в котором мы живем – обречен. Мы должны помнить, что каждый человек, который рождается в этот мир, умрет. Мы должны помнить, что каждый человек, пришедший в этот мир, будет страдать.

Мы должны помнить, что не сможем всем помочь, мы не сможем окончательно устранить ту несправедливость, которая есть в мире. Мир идет к своему концу, любовь иссякает. Уходит.

Без этой памяти, без этого знания, мы можем стать благодушными деятелями, о чем-то мечтать, потом разочаровываться от того, что ничего у нас не получается. Ничего и не должно получиться в этом мире, не надо обольщаться. Не надо думать, что вот собрались мы вместе и теперь во всех епархиях начнется работа. Не будет этого ничего, не обольщайтесь. Не потому что вы плохие, не потому что нет денег или нет людей, а потому что мир, в котором мы живем, в нем действует грех, действует зло. И чтобы обессилить это зло, нужно принести себя в жертву.

Господь, когда пришел на землю, Он же не устроил никаких социальных институтов. Он собирался с апостолами, помогал тем, кто к Нему приходил. Сам никому не отказывал, Сам исцелял больных, был Любовью. Умер на кресте. Те люди распяли Его на кресте. Не нужно думать, что наше общество разделяет с нами наши идеи. Я думаю, что наша деятельность обречена на поражение. Мы не можем победить зло, мы можем умереть со Христом, мы можем жертвовать собой, можем сострадать и сочувствовать людям. И самое главное, что мы можем – мы можем этим людям помочь понять тайну страдания. Получается противоречие: с одной стороны мы стараемся, чтобы страданий было меньше, и в тоже время должны помочь им понять тайну страдания. Это не я придумал, мне об этом говорил о. Иоанн Крестьянкин, когда мы были у него с директором нашего училища, он сказал, что задача сестры милосердия помочь больным полюбить свою болезнь.

Не лишать его сочувствия и сострадания, а если мы готовы сами сострадать, то наша любовь и милосердие помогут людям переносить страдания. Мы не сможем облегчить все страдания на земле, но мы можем помочь людям узнать о страданиях Христа. Мы можем согреть сердца любовью, и тогда никакое страдание не будет им страшно, в этом отличие церковного социального служения, которое отличает его от социальной работы государства, скажем. От тех программ, которые принимает государство. Если это забудем, то мы или отречемся от Бога, думая, что здесь можно устроить рай. Или откажемся от своего дела, будем нести как тяжелое бремя, безрадостно.

3) Третья особенность – мне кажется, тоже очень важная и если мы о ней не будем помнить, ничего у нас не получится. В церкви есть разные служения. Есть служение певчего - у человека хороший голос, он поет на клиросе. Это замечательное служение. Потому что если в храме можно закрыть глаза, то нельзя заткнуть уши. Если хор плохо поет, невозможно молиться, хочется уйти в другое какое-то место. Поэтому, это служение очень важно. Есть служение священника. Это наше такое особенное служение. У кого-то есть дар слова, он может говорить замечательно.

Но есть служение - общее для всех христиан. Вот сегодня была Литургия, на которой не все вы, к сожалению, причащались. Но Литургия – это общее

дело. И таким же служением является служение милосердия, если в этом служении не будут участвовать все члены церкви, оно будет неполным. В этом служении должны участвовать не просто социальные работники, не только сестры милосердия, не только дьякона. Наша задача объяснить всем, что это служение, как и служение Евхаристии на Литургии – общее. Как есть главная заповедь о любви к Богу, которую мы исполняем, вместе собираясь на Литургии, так и заповедь о любви к людям должна совершаться совместно. Вместе.

Были времена, когда это нельзя было делать вместе, когда каждый должен был делать в одиночку, когда в лагерях помогали своим собратям заключенным. Была такая святая Татьяна, которая собирала посылки в тюрьмы священникам, писала письма, утешала. Такое замечательное служение у нее было.

Сейчас мы можем это делать все вместе, всей церковью. Приучать детей к этому служению. Нужно подвигать батюшек на это, к сожалению, не все находят на это время. Сестры милосердия, например, спрашивают: как уговорить батюшку прийти в больницу. Упросить, умолить, настоять, намекнуть на архиерея, объяснить. Если батюшка придет – принять с любовью, угостить, батюшки тоже нуждаются во внимании. Батюшка спешит, нужно ему объяснить, что это за человек, например: человек, что лежит на койке – ветеран войны или женщина замечательная и т.д. Чтоб он увидел личность в этом человеке. Помочь ему.

Сам Патриарх Кирилл в этом служении участвует. В прошлом году на Пасху он был у бездомных, в этом – был у детей-инвалидов. И уделяет этому много времени. Поэтому в нашей епархии так много социальных начинаний.

Не нужно думать так: вот социальный работник, пусть занимается. Нет, это только маленькая часть. всех людей, всех прихожан нужно к этому подключать. Есть разные формы для этого. Есть у нас такая форма - мы собираем людей, которые готовы жертвовать часть своих денег. И те, кто жертвует сотую часть, называем Друзьями милосердия и с их помощью мы сейчас собираем полтора миллиона в месяц. И люди готовы жертвовать, готовы в этом участвовать. Если не может человек давать деньги, не может сам помочь, он может молиться о нас, о тех нуждающихся, которым мы с вами помогаем. Это дело всей церкви, а не только социальных работников или сестер милосердия.

4) И последнее. Четвертая особенность. Господь заповедал дела милосердия делать в тайне, если мы будем об этом слишком много говорить, говорить больше, чем делаем, то нас Господь осудит как лицемеров. На самом деле сердца людей располагаются не пиаром, а подвигом других. О мучениках у нас в стране никому не было долго известно, скрывалось это, замалчивалось. Но именно они, мученики помогли тому, что наша церковь стала свободной. Именно их кровь, их подвиг, невидимый для нас, он преклонил помощь Божью на нашу страну. Некоторые говорят – людей не хватает, как бы их привлечь. Да не надо никого привлекать. Тихо спокойно делать свое дело, заниматься не собиранием людей, не собиранием денег, а деланием добра. Ты, САМ, пойдешь и сходи в больницу, Хочешь других послать? Денег нет? Ну и хорошо, деньги –

это такое искушение и хорошо, что их нет. Делай на те средства, которые есть. Самим делать это дело, маленькое, в тайне, незаметное дело, но жертвуя собой. И тогда будет успех. Вот, я прошу прощения, что такие четыре особенности я озвучил перед вами. Мне казалось важным поделиться этим с вами.

Источник "miloserdie.ru"

4.2. Семья место любви и прощения. Мысли о родительской любви к особым детям.

(Выступление Петуховой Л.Н. на конференции «Семья в 21 веке», Екатеринбург 2008 г.)



В своей статье мне бы хотелось поделиться опытом воспитания своего «особого ребёнка». В 1984 году когда родилась наша Надежда, у нас с мужем это второй ребёнок, и когда мне в роддоме сказали, что у нас ребёнок не такой как у всех, собрав даже консилиум и объяснив мне, что у моего ребёнка ручки и ножки очень короткие по сравнению с туловищем.

Первое, что я подумала, что она всё равно самый прекрасный человечек на земле и только любовь родителей будет самым главным лекарством для неё. С рождением Нади жизнь нашей семьи изменилась, мы не пытались найти причину случившегося, мы просто жили и помогали друг другу. Увидеть красоту этого маленького человечка, помочь ему

не обозлиться на мир, который порой, из любопытства показывает пальчиком и говорит «Какая маленькая тётенька». Не только не замкнуться в своей семье, а рассказать другим людям, что более слабые нужны больше нам, чем мы им. Поэтому и в садике и в школе Надю очень любили и помогали во всём. Конечно, как и у всех проблем было много: и с лечением и обучением, но всегда находились люди, которые тоже замечали её доброту и желание жить в любви и радости от этого просто всем становиться теплей. И сейчас, когда Наде 24 года и она работает воспитателем в приюте для детей с трудной жизненной ситуацией и там её ждут и любят и она старается отвечать тем же.

Любой человек нуждается в любви. Но любить можно по разному, многие говорят мы живём для детей, строим им светлое будущее, зарабатываем квартиры, машины, капиталы на обучение в престижных вузах, а ребёнку необходима не материальная любовь, а просто тепло и понимание, участие в его

жизни и духовная поддержка, которая выражается в честности перед Богом и людьми. Как говорила Марина Цветаева: «Любить - это видеть человека таким, каким его сотворил Бог, а не осуществили родители».

Любить «особого ребёнка» можно только по христиански - особым образом подстраиваясь под него. Это очень трудно научиться любить таким, какой он есть, не стараясь его исправлять или корректировать, ведь ребёнку в первую очередь нужна любовь и поддержка. А когда мы начинаем его исправлять, мы даём ему повод понять, что он не такой как все. Мне близки слова православного священника Георгия Романенко село Борисово Московской области, который сказал, что «ребёнок не принадлежит родителям, он принадлежит Богу. Это отдельная, уникальная личность, неповторимая. И относиться к ребёнку, и воспитывать его нужно как уникальную личность, в духе свободы и любви. Дар свободы, по святым отцам, даже выше, чем дар любви. Воспитывая ребёнка, мы должны помнить в любой час, что перед нами - образ и подобие Божие. И наказывая, и поощряя, мы должны помнить это. Не унижая, не оскорбляя, не провоцируя, не издеваясь, а с любовью, терпением, кротостью, смирением, нежностью».

Важный духовный смысл и значение имеют эти слова для родителей, которые воспитывают детей с различными расстройствами здоровья. Как важно найти опору и поддержку в семье, попытаться создать атмосферу любви и в ближнем окружении и распространяя эту радость и дальше. У нас в России всегда все проблемы решали Всем Миром. Это значит не скрывая, не замыкаясь, обратится за помощью к ближним.

Я осознала этот принцип, когда рядом со мной оказались семьи, воспитывающие детей с психическими расстройствами. Как трудно бывает родителям сдержаться и не ответить в транспорте, когда им заявляют, что такого избалованного ребёнка необходимо возить только в такси, когда у него происходит поведенческий приступ и он начинает кричать если автобус долго стоит. Да, можно обозлиться на мир, ничего не ответить, а можно просто объяснить человеку, что ребёнок болен, попросить уступить ему место, попросить прощения. Ведь в этот момент мы не можем думать о том, как мы выглядим перед людьми, ведь мы не собачку везём на поводке, а маленького человека, за которого мы отвечаем перед Богом и ему дальше жить среди людей. Учиться любить нам всем необходимо, и я думаю, что семья с ребёнком-инвалидом является школой любви, в которой, по словам священника Алексея Грачёва: «Болезнь – это не просто неприятность, а духовная школа для всех. Посещение Божие, которое касается всей семьи. Господь посещает её и одного укладывает на одр болезни, а других научает состраданию, смирению, любви. Это школа воспитания, и школа взаимной уступчивости. Здесь есть всё. Это целый мир».

В такой семье многие матери и даже отцы жертвуют карьерой, стараясь больше уделить внимания своему ребёнку, приходится учиться прощать и замечать главное. Многие родители с рождения особого ребёнка задумались о

смысле бытия на земле и именно своему слабому ребёнку они благодарны, что он помог им понять, что-то самое главное. Да, такие дети часто приводят своих родителей к Богу, так как именно через Него можно научиться смирению и кротости в любви.

Когда родители открыты миру и стараются жить в радости, они хотят поделиться своей радостью и готовы оказать помощь и поддержку другим. Наверное, поэтому в 1992 году в Екатеринбурге появился такой родительский «Социально- педагогический центр реабилитации детей-инвалидов». За этим длинным названием стоит опыт духовного становления в первую очередь родителей, которые воспитывают детей с особыми нуждами, и пытаются нести свой родительский крест с радостью, многие из них сейчас работают воспитателями и социальными педагогами в Центре. Продолжают учиться любить. И как в любой школе часто ошибаются, каждый старается найти свой особенный путь, в этом состоит наша индивидуальность и свободная воля. Главное не терять веры, надежды и любви, на этом всё держится. Недаром святыми покровителями Центра по благословению правящего архиепископа Екатеринбургского и Верхотурского выбраны святые мученицы Вера, Надежда, Любовь и мать их София.

Я думаю, что любовь к детям познаётся через умение прощать. Мне навсегда запомнились, слова моего ныне уже покойного дедушки: « Дети, есть дети», он всегда этими словами умел прощать шалости детей. В этих словах скрыта народная мудрость, что ребёнок делает поступки, часто не осознавая их, что корень их зарыт в родительском древе, от которого он питается. Поэтому нам родителям необходимо всё время наблюдать в первую очередь над собой и своими делами, потому что, как аукнется, так и откликнется. В семье с ребёнком-инвалидом необходимо в первую очередь простить себе и своим близким, и научиться принимать такого ребёнка с радостью. И это конечно не просто, так как часто врачи и даже близкие люди могут посоветовать отказаться от ребёнка, « жалея» нас, но они не знают, что потеряем мы самое главное - Драгоценный Божий дар и это я могу сказать на своём жизненном опыте. Я знакома с теми родителями, которые отказались от ребёнка по разным причинам и я не имею права их осуждать, но я видела просто несчастных людей, которые очень страдали и не могли себе этого простить. Убереги нас Господи от такой участи.

Могу привести много примеров, когда родители, пережив все трудности, не отчаялись и не потеряли веру, и только любовь к своему ребёнку спасла им жизнь. В настоящее время любая семья в нашей стране переживает духовный кризис, так как мы проходим испытание материальными благами, нам пытаются внушить, что главное в семье материальный достаток. Разговоров о том, что семья это духовная община, где каждый важен просто от того что, он личность и человек, мы слышим очень мало. Больше говорят о брачном контракте, о партнёрстве, о равноправии женщины и мужчины. Как же мы будем учиться жить в мире и согласии в наших семьях? Я думаю, что нам необходимо вспомнить о наших предках, как они жили, сколько богатства они нажили, и что самое глав-

ное они нам передали. Когда каждый из нас об этом задумается, наверное, он сможет понять, что всё материальное тленно, а духовный опыт предков бесценен. В семьях, где имеются люди с особенностями, в том числе даже пожилые все эти проблемы обостряются, и каждая семья их решает по - своему. Но те, кто живут в радости и любви, такие трудности и испытания переносятся легче. Желаю всем нам и себе научиться этой мудрости.

4.3. Лекарство любви. Интервью с Петуховой Людмилой Николаевной для радиостанции «Воскресение».

Напечатано в журнале «Православный вестник» № 5 от 2011 года.



Лекарство любви

«Если любовь есть в сердце, то она от сердца изливается на всех окружающих и проявляется в жалости ко всем, в терпении их недостатков и грехов, в неосуждении их, в молитве за них, а когда необходимо – то и в материальной поддержке»

игумен Никон (Воробьев)

А вот есть ли в нашем сердце такая любовь – мы можем почувствовать, побывав в гостях в екатеринбургском Социально-педагогическом центре реабилитации детей-инвалидов. Сможем ли мы искренне сопереживать

и активно помогать детям и подросткам с расстройствами психики? Готовы ли с милосердием служить им, давая возможность адаптироваться к окружающему миру? Способны ли своей любовью согреть их нередко озлобленные души?

Руководитель Центра Людмила Николаевна Петухова уже два десятка лет живет одной дружной семьей со своими подопечными и их родителями.

С п р а в к а

Социально-педагогический центр реабилитации детей-инвалидов действует в Екатеринбурге с 1992 года. Здесь занимаются с детьми разных возрастов, особенности психического развития которых обусловлены диагнозами: детская шизофрения, олигофрения, синдром Дауна, детский церебральный паралич. Дети проходят развивающие программы, учатся общаться друг с другом и внешним миром. Тем самым Центр помогает детям адаптироваться в жизни, а их родителям – научиться принимать своего ребенка таким, какой он есть.

Поддержка Центра реабилитации детей-инвалидов является одним из направлений деятельности Фонда «Милосердие» при Отделе социального служения Екатеринбургской епархии.

– Людмила Николаевна, вдвойне приятно, что в гости к вам мы попали в день именин Центра – праздник святых мучениц Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. Когда и как эти святые стали вашими небесными покровительницами?

– Эта традиция сложилась с 95-го года. При Центре была создана православная школа, и тогда еще владыка Никон благословил, чтобы школа была названа во имя этих святых, а выбраны они были не случайно. В первый наш Рождественский праздник, когда к нам пришел отец Евгений Попиченко (духовник Центра и благотворительного Фонда «Милосердие» – прим.ред), он в своей проповеди дал родителям напутствие, чтобы не теряли веру и надежду, чтобы любили... И мне это запало в душу. А когда сказала об этом батюшке, он ответил: «Вот вам и благословение!» У нас даже есть официальная грамота – благословение православной школы и Центра во имя святых Веры, Надежды, Любви и Софии. Их день для нас, как престольный праздник.

Сестры милосердия, которые часто бывают здесь, говорят, что наш Центр похож на маленький храм, потому что столько лет мы все вместе, с молитвой терпим тяготы и смиремся, и все вот так, с любовью, проходит.

– Такое ощущение, что время идет, а у вас, в хорошем смысле слова, ничего не изменяется: все та же атмосфера, знакомые лица ребят... На ваш взгляд, это хорошо, что все так спокойно, тихо, мирно? Или какие-то изменения происходят, только не внешние?

– Я думаю, что это хорошо. Центру уже 20 лет, и мы существуем благодаря любви Божией к нам. Наше помещение расположено на первом этаже обыч-

ного жилого дома (район ЖБИ – прим.ред.), где раньше была квартира. И мы могли, наверно, кому-то помешать – так часто бывает, что психически больные люди вызывают раздражение, какие-то проблемы в связи с этим возникают. В окружении у нас тепло, царит любовь, и мы надеемся, что так и будет. И мы сами по отношению ко всем другим людям стараемся быть в мире, дружить.

Какие бы перемены в жизни ни случались, нужно оставаться в сердце своем мирным, и тогда легче будет жить, особенно в наше время. Если бы мы все так за свою душу беспокоились, а не за то, что там, снаружи, вокруг нас происходит... Ведь часто то, что снаружи, посылается человеку, чтобы он осознал, для чего живет. Хотелось бы, чтобы все менялось к лучшему и внутренне, и внешне, но мы рады и тому, что есть.

Рады, что дети взрослеют, что семьи у них крепнут, бывает, что и какие-то испытания посылаются, и скорби тоже, все это с Божией помощью переживаем. И, слава Богу, что все существует, и наш отец Евгений нас не забывает, и в храме Целителя Пантелеимона нас очень любят – помощь отовсюду идет.

Мы рады и малому, нам многого не надо, главное – сохранить эту любовь, мир, чтобы родители радовались своим детям, и чтобы наше служение было не в тягость, а с радостью, с любовью – тогда, я думаю, еще проживем! Может, и поможем кому-то, может, и нам кто-то поможет. Все по Промыслу Божию.

Нужно исходить из того, кто оказывается рядом с тобой. Это как в семье, когда человек лежит на одре болезни, родные бросают все и занимаются им. И точно так же у нас. Кого нам Господь послал – с тем и занимаемся, исходя из того, что он может, что мы можем ему дать.

Как правило, дети и взрослые люди с психическими расстройствами не нуждаются в каких-то особых материальных благах, – им нужна любовь. Это для них самое главное лекарство, и оно нелегко дается, потому что любить – это значит жертвовать, ущемлять себя в чем-то, и не каждый сразу это поймет. Но зато когда поймет – тогда будет ценить, что эти люди тебе – как подарки от Бога. И они становятся очень красивыми, очень благодатными, и ты уже не представляешь, как же без них жить!

– Многие родители детей-инвалидов приходят в Центр с надеждой, что педагоги здесь сотворят чудо, вылечат их чад. Чем могут помочь им сотрудники Центра?

– Может быть, они надеются на какое-то чудо с нашей стороны, когда приводят ребят к нам на занятия. Хотя я открыто говорю, что чудо-то сидит внутри нас! Вот когда мы сможем открыться миру, людям, вспомнить о том, что не все от нас зависит... А то нам часто кажется, что такие мы сильные, все можем, все перевернем, и ребенок у нас чуть ли не выздоровеет. А на самом деле, когда мы осознаем свою слабость, свои немощи, и то, что нам надо просить помощи у окружающих, у Бога, когда ребенок оказывается погружен в атмосферу любви, – вот тогда он начинает меняться.

Многие из тех, кто пришел в Центр, вначале думали, что такой ребенок – это их горе, думали, какие они несчастные. Вот у всех здоровые дети, а у них...

Но потом, объединившись, они поняли и осознали, что как-то могут справиться с трудностями, что Господь непосильного не дает. Что у них есть силы и возможности помочь не только себе, своему собственному ребенку, а еще и окружающим. И тогда они начали жить, можно сказать, с радостью.

Ведь как еще бывает: во внешней среде такие люди стараются себя немножко сдерживать, а в внутри семьи родные являются постоянными раздражителями, и бывает трудно уступить друг другу. Поэтому с родителями в первую очередь мы говорим о том, чтобы они смирились, чтобы они все претерпели и любили так сильно, что все могли бы простить. Дети-инвалиды в семьях – как большие начальники, этакие «цари». Но что делать? Приходится и угождать, и где-то улаживать, – я считаю, что так в родителях тренируется смирение, но только когда они это делают с любовью. А мы направляем и помогаем им понять самое главное. В первую очередь сам человек должен осознать, почему у него такой ребенок, для чего Господь послал ему такое испытание.

– Сколько детей занимается в Центре реабилитации?

– Сейчас 25 детей. Больше количество в наших условиях (небольшая квартира в жилом доме – прим.ред.), на постоянные занятия нам трудно принять.

По вторникам и пятницам к нам приходят заниматься малыши, в среду и четверг – ребята постарше. Но главный день – это понедельник, когда идет изучение Закона Божия и занятия по духовному пению.

В семейно-воспитательные группы мы принимаем детей с особенностями психики в возрасте от 3 до 14 лет. К нам может прийти любой. Для этого нужно просто позвонить по телефону, и мы договоримся о встрече в удобное для человека время. Кто-то хочет участвовать в наших праздниках, кого-то интересуют занятия, кому-то важно рассказать нам о себе, чтобы его поддержали, просто сказали, что да, у нас тоже так. Люди очень в этом нуждаются, потому что многие просто одиноки и не знают, где им утешиться...

– Что изучают в Центре дети, и какие особенности есть в этой работе?

– У нас работают три специалиста: социальный психолог – специалист по реабилитации детей с ограниченными возможностями; педагог начальной школы; учитель музыки.

Все занятия начинаются с совместной молитвы, затем творческий труд: аппликация, лепка, рисование; физкультурные минутки, упражнения с мячиками, палочками; разучивание традиционных народных игр; постановка кукольных спектаклей; музыкальные занятия с элементами логопедической ритмики (когда используются различные музыкальные инструменты – ксилофоны, металлофоны, маракасы, трещотки и т.п.). Для организации процесса обучения через игру и общение педагоги используют дидактическое оборудование.

Длительность одного занятия составляет два часа, заканчивается оно всегда совместным чаепитием, которое готовят сами дети: они учатся накрывать на стол и кушать самостоятельно, приобретая простейшие навыки поведения. После чаепития есть свободное время для игры в «заветной» комнате, где много различных игрушек.

– А много ли возможностей для социальной адаптации ребят?

– Очень немного. Мы в своей деятельности используем принцип совместного труда, когда родители наших подопечных объединяются, и сами пытаются сделать что-то такое, чтобы и дети поучаствовали и помогли, ощутили значимость происходящего. Допустим, идет у нас в Центре ремонт – мы делаем его вместе; или ухаживаем за больным человеком – тоже ребята помогают; собираем мусор с газонов, наводим чистоту также сообща. Это совместная работа, когда мы показываем детям пример.

Нужно просто жить с ними, исходя из той ситуации, которая есть на сегодняшний день, делать общее дело и помогать родителям правильно воспитывать и развивать своих детей. Потому что в первую очередь это их крест, родителей, и только они могут своему ребенку помочь, дать ребенку-инвалиду шанс раскрыться, не одергивая его, не подавляя бесконечной, сильной опекой, когда ни шагу в сторону нельзя сделать. И поверить в то, что Господь наших детей не оставит.

Есть, конечно, очень трудные случаи, когда у человека такое заболевание, что он без помощи вообще не может. Он живет в семье, но все равно ему нужно и внесемейное общение. Приходя к нам, он видит, что здесь такие же люди, и от этого ему может стать легче. Ему важно бывать у нас, и нам важно, что он тут. *Есть у нас Алеша (ему 28 лет), который до 15 лет сидел дома, только с мамой за ручку ходил, а сейчас он уже научился самостоятельно не только на занятия в Центр приезжать, но и поступил учиться в лицей «Строитель», где он успешно обучается второй год.*

– Любая деятельность, а у вас это постоянный процесс работы над развитием детей-инвалидов, требует материальной поддержки. Как вы справляетесь с этим?

– Центр является негосударственным и некоммерческим учреждением, у нас нет государственного финансирования. Муниципалитет нас поддерживает, предоставив помещение, в котором мы находимся, в безвозмездную аренду. А все остальное – оплату коммунальных услуг, труда педагогов, приобретение дидактического оборудования для занятий, игрушек, музыкальных инструментов – эти расходы мы должны нести сами.

А кроме родительских пожертвований (после каждого занятия вносится сильное пожертвование в кружку – 200-300 руб.), и денег, выделяемых иногда благотворителями, других средств к существованию у Центра нет.

Все, что у нас есть, в основном, кем-то подарено. Вот видите этот старый диванчик? Родители, которые сегодня придут на занятия, сами купили ткань и будут обшивать его заново. Вся наша мебель была сделана по заказу на средства благотворителей еще в 90-е годы, когда мы сюда пришли...

С сентября прошлого года у нас нет постоянного благотворителя, который мог бы откликаться на все наши нужды. И поэтому мы в очень тяжелой ситуации оказались. Ощущается кризис, многим людям сложнее стало оказывать нам помощь. Конечно, кто-то отрывает от себя и помогает нам, родители по-

могают, но это пожертвование совсем небольшое, оно не покрывает основные расходы центра.

– А какая конкретная помощь нужна сегодня Центру?

– Материально мы нуждаемся – оплата коммунальных услуг и очень маленькая зарплата педагогов складываются из пожертвований родителей. А так как детей немного, то это все очень скромно. Дидактическое оборудование нам покупают благотворители – самим нам это не по силам. В этом году Русская Медная Компания откликнулась на мою горячую просьбу и купила нам катамаран, потому что такое средство передвижения для наших сплавов очень важно.

Во время благотворительных акций, которые Фонд «Милосердие» ежегодно проводит в «Ашане» (*«Подари радость на Рождество» – в декабре, «Семья. Любовь. Верность» – в июле – прим.ред.*) нам удается собрать краски, карандаши, альбомы, развивающие игры и игрушки для наших занятий. Однажды к нам приезжала съемочная группа программы «Скорая социальная помощь» телеканала «Союз», они снимали наши занятия с малышами, и я рассказала, в чем мы нуждаемся. А в результате зрители пожертвовали, кто 1000 рублей, кто 500, кто 3000, кто 5000 рублей – на эти средства мы смогли застеклить балкон, и таким образом у нас появилась еще одна комната для устройства оранжереи.

То есть, кажется, что нужны какие-то огромные средства, но это не так. Те люди, которые прислали по 300, 500 и 5000 рублей – они за нас молились, они нам доверяют и отдают от чистого сердца и понимают, что это прорастет. Они умножают добро и любовь вот этой копеечкой – а нам какая помощь! Вы знаете, когда в первый раз после этой передачи кто-то позвонил нам, отправил почтовый перевод – меня до слез это растрогало, это такая поддержка! С такой радостью я осознала, что наши люди всегда помогут!

Мой дедушка, который до 90 лет дожил, всегда мне говорил: «Людей никогда не бойся! К людям можно обратиться, попросить и они всегда поймут, помогут, если действительно ты нуждаешься». И потом, я думаю, что многого тоже не надо, нужно довольствоваться немногим; когда всего совсем много – это тоже плохо. Лучше, чтобы мы о внутреннем беспокоились, а для этого деньги не нужны.

Конечно, сейчас многим благотворителям труднее стало нам помогать, потому что и у них самих все непросто. Но, в то же время, я твердо знаю, что если благотворитель начинает помогать таким, как мы, у него все дела хорошо идут. Видимо Господь так устраивает, что раз они умножают дела любви, то и Он им дает больше сил и возможностей, и осознание того, что за ними стоят люди.

Взять, например, социальное служение Фонда «Милосердие» – и Богадельня, и Патронажная служба, и наш Центр, и помощь бездомным – столько проектов, которые нужно постоянно поддерживать и развивать! Или вот, допустим, православная благотворительная столовая дает нам возможность возить обеды в Центр, Русская Медная Компания финансирует это. Один наш подо-

печный, Алексей Георгиевич, которому мы возим обед, говорит: «Во сколько у вас молебен? В 12 часов? Я вместе с вами молюсь».

Решать проблемы всем миром – это наше, и Русь не оскудеет добрыми людьми! Мы участвовали однажды в грантовом проекте «Ралли белых ночей», когда англичане проезжали по России на мотоциклах и собирали средства на уникальные проекты. Нам дали сто тысяч рублей – и мы дважды съездили с нашими детьми и родителями на турбазу «Чусовая», осуществили свой первый сплав, купили компьютер и видеокамеру, оборудовали мастерские. Когда нам вручали этот грант, я поняла, что они ведь собирали деньги по всей России. Они проехали, и столько всего увидели! Они увидели Россию доброй!

– Назовите, пожалуйста, ваши координаты для тех добрых людей, которые захотят вам помочь.

– Мой телефон 8-904-386-05-71, рабочий телефон 347-62-44, адрес Центра: Екатеринбург ул. Сыромолотова, 14 (район ЖБИ), остановка транспорта «Новгородцевой». Любой человек может позвонить, мы всегда будем рады и примем его с любовью!

Вот так Людмила Николаевна не унывает, она радостно встречает всех с улыбкой на лице, у нее как всегда много идей и задумок, и, конечно, всегда рядом с ней – воспитанники, с которыми она всецело делится своей любовью.

В 2012 году Социально-педагогическому центру реабилитации детей-инвалидов исполняется 20 лет! Несмотря на возникающие трудности, он, по Божиему Промыслу, продолжает развиваться. Сотрудники и воспитанники Центра Верят, Надеются и Любят, а это – главное для его жизни!

Материал подготовлен при участии Ирины Ереминой (радио «Воскресение») и Евгении Вахрушевой (ТК «Союз»)

***** Мнение**

Елена Литфулина, мама одного из подопечных Центра реабилитации:

– В этом Центре есть какая-то своя особенная атмосфера. Дети не только на занятия приходят, они общаются, общаются их мамы, общаются педагоги и мамы, общаются мамы со своими детьми и с чужими детьми. То есть, очень сплоченная, насыщенная добрыми эмоциями атмосфера, что просто необходимо для такого ребенка, как мой Саша. Дети приходят сюда, как домой. Редко в каком детском учреждении такая атмосфера бывает. Много организаций наблюдали нас, смотрели, но поскольку у нас случай достаточно тяжелый, состояние неудовлетворительное было в то время, нас не принимали. А, если брали, то эффект был крайне незначительный. И мы пришли к

Людмиле Николаевне. Сначала занимались индивидуально, потом перешли на групповые занятия. И Саша постепенно «включился», начал принимать участие в занятиях, и налицо определенный прогресс в развитии. Он стал более общительным, сидит за столом, занимается, что достаточно сложно для ребенка с таким заболеванием, стал более коммуникабельным.



Приложение №1

Практические упражнения, применяемые на занятиях в группах

Из методов арттерапии:

- «Индивидуальное рисование»:

Время: 5 минут

Материал: бумага, восковые мелки, цветные карандаши.

Описание: каждый участник рисует то, что он чувствует, переживает. Рисунок не имеет художественной ценности.

В этом упражнении развивается умение выразить свои чувства через рисунок. После окончания, проводится обсуждение в группе участников, обратная связь.

- «Коллективное рисование по кругу»:

Время: 15 минут

Материал: бумага, карандаши, восковые мелки.

Описание: ведущий просит участников нарисовать первое, что ему приходит в голову (предупредив, что это «не конкурс рисунков»). По сигналу ведущего рисунки по кругу передаются соседу, другие участники дорисовывают.

Упражнение заканчивается, когда к каждому участнику вернется свой рисунок.

Обсуждение: какие чувства переживает каждый, когда рисовал свой рисунок и что почувствовал, когда другие дорисовывали его рисунок. По желанию, каждый высказывается. Отрабатываются навыки общения, вторжения и вмешательства в жизнь другого, обсуждается где находится грань такого вторжения.

Из методов сказкотерапии:

- «Сочинение сказки по кругу»:

Время: 1.5 часа.

Описание: ведущий начинает сказку. Например: «Жил-был щенок...» Следующий участник продолжает одним предложением. Ведущий заканчивает, когда сказка завершилась. Можно эту сказку проиграть в лицах.

Цель этой игры - перенесение своих чувств и эмоций в нереальный мир сказки и анализ этого в группе. Это упражнение проводится в детской группе. Можно проводить с использованием ключевых слов, предлагаемых ведущим, которые записаны на табличках и каждый участник выбирает себе ключевое слово.

Из методов поведенческой терапии (репетиции поведения):

- «Подбери соседей по номеру в гостинице (номер 3-х местный)»:

Время: 30 минут.

Готовятся таблички: милиционер, журналист, артист, бомж, студент, домохозяйка, учитель, врач.

Описание: ведущий предлагает выбрать себе табличку (не глядя), участнику данная табличка прикрепляется на лоб так, чтобы он не видел ее сам. После того, как таблички прикреплены, дается инструкция: необходимо найти каждому 2-х соседей по номеру с условием, чтобы все были согласны жить вместе. После того, как все участники расселились по номерам, происходит обсуждение того, что ощущали они, когда их выбирали в соседи или им отказывали. Какие критерии для выбора применял каждый? Потом таблички снимаются и участник видит свою табличку и высказывает своё чувство.

Это упражнение вырабатывает навыки уверенного поведения.

Упражнение «Ведомый и ведущий»:

Материал: повязки на глаза.

Описание: участники разбиваются на пары, договариваются, кто будет «ведомым», а кто «ведущим». «Ведомому» завязывают глаза и «Ведущий» показывает ему различные объекты в помещениях, проводит его по разным комнатам. После меняются ролями. По окончании упражнения происходит обсуждение в группе. Участники делятся своими чувствами и мыслями по поводу того, как они чувствовали себя в роли «ведущего» и «ведомого».

Отработка уверенности.

«Навыки положительного подкрепления».

Игра: «Архитектор и строитель».

Материал: используются игры на липучках (дом, животные...).

Описание: участники, разбиваются на пары (родитель + ребенок). «Строитель» завязывает глаза, «архитектор» только вербально помогает построить заданную картинку. Потом «архитектор» и «Строитель» меняются ролями. Эти эпизоды снимаются на видеокамеру. На следующем занятии в родительской группе обсуждаются навыки положительного подкрепления и умения установления взаимоотношений с ребенком в игре.

Упражнение « Впечатления».

Описание: участник ненадолго присаживается перед каждым из своих партнеров по группе и смотрит ему в глаза, кратко высказывает, как он воспринимает другого и какие чувства он у него вызывает. Остальные только слушают. Каждый член группы повторяет это упражнение. Цель: выработать положительное отношение к другому человеку. Отрабатываются навыки уверенности.

Репетиции уверенного поведения.

Ролевая игра «Транспорт» (участники - дети с 8 лет, дети + родители).

Участники: кондуктор, контролеры, водитель, старенькая бабушка, женщина с ребенком, пассажиры.

Подготовка: необходимы атрибуты: сумка кондуктора, билеты, удостоверения, место водителя, скамейки или стулья для пассажиров.

Отрабатываются навыки общения в транспорте, уверенного поведения (пассажир + кондуктор + контролер + другие пассажиры).

Общая игра записывается на видеокамеру, обсуждается в родительской группе и просматривается и обсуждается на следующем родительском занятии.

Приложение №2

Вопросы к семинарскому занятию «Аутичный человек на Западе» по фильму «Человек дождя» (120 мин)

Перед просмотром фильма родители делятся на группы по 3-4 человека или пары. Участникам каждой группы раздаются вопросы:

№1

1. Какое определение аутизма приводят психиатры в фильме?
2. Какие высказывания окружающих приводят в поддержку понимания аутичных людей?

3. Какой способ предлагает доктор брату Чарли, чтобы вывести Рэя из поведенческой реакции?
4. Проиллюстрировать трудности социального взаимодействия Рэя с людьми.
5. Какие сверхспособности имеются у Рэя и может ли он использовать их в жизни?
6. Понимает ли Рэй, что он болен?
7. Какие страхи имеются у Рэя?
8. Какие чувства Вы испытываете, просмотрев фильм?
9. Какие особенности Рэя Вы тоже замечаете у своего ребенка?

№2

1. Отношение Рэя к близким родственникам и окружающим?
2. Кто был другом Рэя и почему?
3. Какие условия жизни созданы для Рэя в интернате?
5. Можно ли создать подобные условия в открытой среде?.
6. Как Вы считаете, где лучше жить для Рэя: в интернате или дома с братом? Почему? Что думает опекун Рэя по этому вопросу?.
7. Подтвердить примером из фильма противоречивость (парадоксальность) проблем Рэя: отсутствие заинтересованности к окружающей обстановке с непереносимостью малейших изменений.
8. Особенности внешнего вида главного героя фильма.
9. Какие чувства Вы испытывали, когда смотрели фильм?
10. Какие возможности для аутичных людей имеются в России?
11. Что бы Вы сами предложили для своих взрослых детей?

№3

1. В каких эпизодах фильма Рэй демонстрирует стереотипное поведение (стремление сохранить постоянство в окружающем).
2. К чему приводят ситуации, когда близкие люди пытаются изменить стереотипное поведение? Подтвердить примерами из фильма.
3. Как Вы считаете, почему аутичные люди «причиняют себе вред» (на примере Рэя)?
4. Имеется ли такая особенность «причинения себе вреда» у Вашего ребенка? Как Вы считаете, что он сообщает нам таким поведением?
5. Особенности памяти Рэя. Можно ли эти способности использовать в жизни?
6. Какие эпизоды в фильме иллюстрируют, что аутичные люди являются «зрительными мыслителями»?
7. Какие особенности речи Вы заметили у Рэя (выразительность, повторы, тембр голоса)?
8. Подтвердите эпизодами фильма, в которых отражена особенность аутичных людей: отсутствие воображения и конкретность восприятия.

10. С какими людьми аутичные люди находятся в безопасности?
11. Какие особенности из вышесказанного Вы находите в своем ребенке?

После просмотра фильма дается время на работу в подгруппах и на обсуждение ответов по вопросам. Проводится общая дискуссия среди участников.

Приложение №3

Сценарий «Краски Души»

(Празднования Пасхи Христовой)

Действующие лица:

Первый ведущий, второй ведущий, третий ведущий,

Краски радуги: красная, оранжевая, жёлтая, зелёная, голубая, синяя, фиолетовая.

Дети выбирают заранее свой любимый цвет.

На сцене краски: голубая и синяя, покрытые белым, можно прозрачным покрывалом (снег).

На столе большой лист ватмана, приготовлены разведенные в баночках краски, приготовлены кисти (можно малярные, маленькие флейцы для каждой краски, в роли одной краски могут быть двое детей).

Пролог.

Первый ведущий читает:

«С полей уж снят покров снегов,
И рвутся реки из оков,
И зеленеет ближний лес...
Христос Воскрес! Христос Воскрес!
Вот просыпается земля,
И одеваются поля,
Весна идёт, полна чудес!
Христос Воскрес! Христос Воскрес!»

(А. Майков)

Второй ведущий

Мы встречаем праздник Пасхи
И спектакль покажем «Краски».
Из под снега их достанем -
Радугу рисовать мы станем!

(Двое ведущих поднимают покрывало, и показываются «краски» - голубая и синяя)

1я сцена.

Третий ведущий говорит:

Раз, два, три, четыре пять-
Начинаем рисовать.

Раз! Мы взяли синий цвет –
Небо шлёт нам свой привет.

(Двое детей, рисуют на столе, на листе обоев голубую и синюю полосу в радуге) Пока они рисуют, все остальные «краски» поют один куплет песни:
авт. песни Е. Матвиенко

«Пришла весна пасхальная
Природа вся проснулась,
Ушла зима суровая,
И солнце улыбнулось
Пр. ЛЯ-ля-ля, ЛЯ
Вот солнце улыбнулось»

2я сцена

Первый ведущий

Два! Мы взяли цвет зелёный –
Надевают листья клёны.

(«Краски» рисуют зелёную полосу в радуге)
все поют:

«В зеленеющем уборе
Млеют тёмные леса
Небо блещет точно море,
Море точно небеса.
Пр. Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краёв»

«Под напев молитв пасхальных.»,
Музыка Г. Гольденберга, слова К. Фофанова

3я сцена

Второй ведущий:

Три, оранжевый берём,
Дружно песенку поём.

(Двое детей красят оранжевую полосу). Все поют один куплет песни
«Оранжевое небо», музыка Константина Певзнера, слова Аркадия Арканова
и Григория Горина

4я сцена

Третий ведущий:

Жёлтый, взяли мы **четыре** –
Солнце светит в Божьем мире.

(Жёлтый цвет в радуге красит один человек). Песня из мультфильма «Львёнок и черепашка» — «Я на солнышке лежу». Львёнка можно изобразить.

5я сцена

Говорит фиолетовая краска:

Фиолетовый достали
Про фиалку вспоминали

(Ребёнок раскрашивает полоску фиолетового цвета в радуге). Песню можно исполнить про цветы

6я сцена.

Первый ведущий говорит:

А шестой конечно **КРАСНЫЙ**
В радуге пасхальный цвет.
Хорошо нам вместе встретить
Светлое Христово Воскресенье!

(Красят красную полоску двое детей). Песня «Христос Воскрес!», автор Н. Тананко

«Солнце весеннее светит,
Землю ласкает теплом,
Всё оживает на свете,
Вместе с Воскресшим Христом»

7я сцена.

Первый ведущий говорит:

Мы как радуги цвета
Неразлучны никогда!

Все говорят: — Поздравляем вас с Великим праздником весенним, Радостным Христовым Воскресеньем!

Песня « Ты, да я, да мы с тобой»

Приложение №4. Любимые песни.

«Вера, Надежда, Любовь»

Муз. прот. Игоря Лепешинского, церкви иконы Божией Матери “Всех Скорбящих Радость” г. Бреста, слова неизв. автора.

Ярко лампадка горит
Дети притихли и вновь
Бабушка добрая им говорит
Про Веру, Надежду, Любовь.

В возрасте отроковиц
Приняли муки они
Кто не видал этих ангельских лиц -
Веры, Надежды, Любви.

Где только силы брались
Пытки, угрозы и кровь
Только от Господа не отреклись
Вера, Надежда, Любовь.

И на могиле детей
Слышался матери зов
Встретиться с вами спешу я скорей
Вера, Надежда, Любовь.

Ветры одежды сорвут
Юркнув под теплый покров
Но никогда не умрут
Вера, Надежда, Любовь.

Надо нам грешным звать,
Господи, благослови,
Чтоб никогда, никогда не терять,
Веры, Надежды, Любви.

The image shows a musical score for the song "Vera, Nadzha, Lyubov". It consists of three staves. The top staff is the vocal line in G major, 3/4 time, with lyrics: "Яр-ко лам-па-да го-рит" (measure 1), "де-ти при-тих-ли и" (measure 2), "вно-вь" (measure 3), "ба-буш-ка доб-ра-я им го-во-рит" (measure 4), "про Ве-ру На-деж-ду Лю-бовь" (measure 5). The middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. Chords are indicated above the notes: E- (measures 1-2), B (measures 3-4), B7 (measures 5-6). Measure numbers 9 and 13 are also indicated.

«Пасхальная песенка»

Слова И. Рутенина.

Поселились птицы в гнездах,
Снег растаял как свеча.
Пахнет сладким духом воздух
Золотого кулича.

Дождик солнечный закапал
В этот день святых чудес.
И меня целует, мама
Говорит: “Христос воскрес!”

Воистину воскрес!

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

По - се - ли - лись пти - цы в гнез - дах, снег рас - та - ял, как све - ча! Пах - нет слад - ким
ду - хом воз - дух зо - ло - то - го ку - ли - ча! Дожд - дик сол - неч - ный за - ка - пал
в э - тот день свя - тых чу - дес. И ме - ня це - лу - я, ма - ма
го - во - рит: "Хрис - тос вос - крес!"
Во ис - ти - ну вос - крес!

МАМЕ В ДЕНЬ 8 МАРТА.

Слова М. ИВЕНСЕН, музыка Е. ТИЛИЧЕВОЙ

Мамочка, милая мама моя!
Пусть эта песенка будет твоя!
Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля-ля!
Пусть эта песенка будет твоя!

Это тебе мой подарок такой –
Спой эту песенку вместе со мной!
Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля-ля!
Спой эту песенку вместе со мной!

МАМЕ В ДЕНЬ 8 МАРТА

Сл. М. Ивенсен

Муз. Е. Тиличевой

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом:

1. Ма-моч-ка, ми-лая ма-ма мо-я! Пусть э-та пе-сен-ка бу-дет тво-я!
Ля-ля-ля-ля! Ля-ля-ля-ля! Пусть э-та пе-сен-ка бу-дет тво-я!

«Ты на свете лучше всех»

Слова М. Пляцковского, музыка Е. Птичкина.

Я люблю твой звонкий смех,
Мама,
Ты на свете лучше всех,
Мама!
Двери в сказку отвори,
Мама,
Мне улыбку подари,
Мама!
Если песню запоешь,
Мама,
То заслушается дождь,
Мама,

“С добрым утром” скажешь мне,
Мама,
Вспыхнет солнышко в окне,
Мама!
Смотрят звезды с высоты,
Мама,
Хорошо, что рядом ты,
Мама.
Улыбайся, песни пой,
Мама,
Буду я всегда с тобой,
Мама!

ТЫ НА СВЕТЕ ЛУЧШЕ ВСЕХ

Слова М. ПЛЯЦКОВСКОГО

Музыка Е. ПТИЧКИНА

Музыкальный фрагмент с нотами, текстом и гармоникой:

Подвижно
Сп *mp* Fm Cm *mf*
Я люб-лю твой звон-кий смех, ма-ма, ты на све-те
луч-ше всех, ма-ма! Две-ри в сказ-ку от-во-ри,
Fm Cm *mp* C7
ма-ма, мне у-лыб-ку по-да-ри, ма-ма!

ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ

Из телефильма "Тихие троечники" (1980), музыка Валерия Иванова, слова Владимира Потоцкого

Ты, да я, да мы с тобой,
Ты, да я, да мы с тобой...
Здорово, когда на свете есть друзья!
Если б жили все в одиночку,
То уже давно на кусочки
Развалилась бы, наверное, Земля.

Ты, да я, да мы с тобой,
Ты, да я, да мы с тобой...
Землю обойдем, потом махнем на Марс.
Может, у оранжевой речки –
Там уже грустят человечки
Оттого, что слишком долго нету нас.

Ты, да я, да мы с тобой,
Ты, да я, да мы с тобой...
Нас не разлучит ничто и никогда.
Даже если мы расстанемся,
Дружба все равно остается,
Дружба остается с нами навсегда.

ТЫ, ДА Я, ДА МЫ С ТОБОЙ

(к/ф "Тихие троечники")



ОРАНЖЕВАЯ ПЕСНЯ

Музыка Константина Певзнера, слова Аркадия Арканова и Григория Горина

Вот уже подряд два дня
Я сижу рисую.
Красок много у меня –
Выбирай любую.
Я раскрашу целый свет
В самый свой любимый цвет:

Припев:

Оранжевое небо,
Оранжевое море,
Оранжевая зелень,
Оранжевый верблюду.
Оранжевые мамы
Оранжевым ребятам
Оранжевые песни
Оранжево поют!

Вдруг явился к нам домой
Очень взрослый дядя,
Покачал он головой,
На рисунок глядя,
И сказал мне: «Ерунда!
Не бывает никогда

Только солнце в этот миг
Ярко заблестело
И раскрасило весь мир
Так, как я хотела.
Дядя посмотрел вокруг
И тогда увидел вдруг

Эту песенку давно
Я ношу повсюду.
Стану взрослой, все равно
Петь ее я буду.
Даже если ты большой,
Видеть очень хорошо

ОРАНЖЕВАЯ ПЕСЕНКА

Слова А. АРКАНОВА и Г. ГОРИНА

Музыка К. ПЕВЗНЕРА

Бодро, весело



1. Вот у-же под-ряд два дня я си-жу ри-су-ю.



Кра-сок мно-го у ме-ня — вы-би-рай лю-бу-ю. Я рас-



кра-шу це-лый свет в са-мый свой лю-би-мый цвет: о-



ран-же-во-е не-бо, о-ран-же-во-е мо-ре, о-



ран-же-ва-я зе-лень, о-ран-же-вый вер-блю-д, о-



ран-же-вы-е ма-мы о-ран-же-вым ре-бя-там о-

ПОД НАПЕВ МОЛИТВ ПАСХАЛЬНЫХ...

Музыка Г. Гольденберга, слова К. Фофанова

Под напев молитв пасхальных
И под звон колоколов
К нам летит весна из дальних,
Из полуденных краев.

Сосны в бархате зеленом,
И душистая смола
По чешуйчатым колоннам
Янтарями потекла.

В зеленеющем уборе
Млеют темные леса.
Небо блещет - точно море,
Море - точно небеса.

И в саду у нас сегодня
Я заметил, как тайком
Похристосовался ландыш
С белокрылым мотыльком!

Нежно, мягко



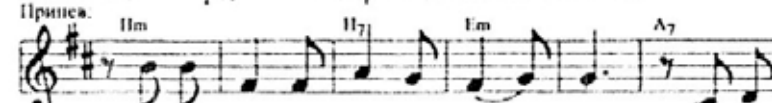
В зе-ле-не-ющем у-бо-ре млеют



тем-ны-е ле-са. Не-бо бле-щит, точ-но



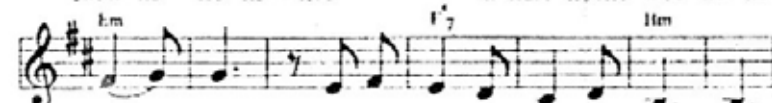
мо-ре, мо-ре точ-но не-бе-са.



Под напев мо-литв пас-халь-ных и под



звон ко-ло-ко-лов к нам летит вес-на из



даль-ных, из по-лу-ден-ных кра-ев.

Счастья быстрые минутки

Счастья быстрые минутки,
Драгоценных три денька.
Дружба, небо, песни, шутки
И в руке лежит рука.

Разглядели звёзды с неба
Наш костёр и нас вокруг
Мы любви вкусили хлеба
Ты мой друг и я твой друг.

От Коуровской турбазы
Вплоть до Нижнего села
Чусовая безотказно
Нас привычно понесла.

В день Святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии.

1. Снова живём вместе

Здравствуй осень, лето, прощай
В нашей школе, любимом месте,
Господи, нас не теряй!

Припев:

Все мы - семья большая
В душах любовь поёт
В сады и чертоги рая
Дорога отсюда ведёт
С нами вновь:
Вера, Надежда, Любовь.

2. Все мы вечные дети
Господа доченьки и сыновья
Нет Вас прекрасней на свете,
Все вы любовь моя.

Припев.....

3. Тело большое, сердце большое
Нежный, открытый ум

Открывается поспешно
Распрекрасный окоём
Ветерок ли веет нежно
Иль лицо сечёт дождём

Ясно всё нам и понятно
Любим мы Урал родной
Говорит мне сердце внятно
Жить хочу на Чусовой.

Ярослав Кулаков

30.06.2007г.

Т/Б «Чусовая»

Сплав до Нижнего села.

Самое-самое, навек родное
Обитель бесхитростных дум!

Припев.....

4. Крепнет здесь моя вера
Надежды жилище тут
Любви христианской примеры
Здесь, между нами, живут!

Припев:

Все мы - семья большая
В душах любовь поёт
В сады и чертоги рая
Дорога отсюда ведёт
С нами вновь:
Вера, Надежда, Любовь.

Ярослав Кулаков 30.09.07.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

- 1 Авдеев Д. А. Православная психиатрия. М[»] 1997.
- 2 Аутизм: нарушения обмена веществ и их коррекция (под ред. С.А. Морозова -М., 1999.)
3. Анн Л. М. Психологический тренинг с подростками. – СПб., 2006.
4. Арт-терапия. Хрестоматия / Под ред. А.И. Копытина – СПб., 2001.
5. Андерсен-Уоррен М., Грейнджер Р. Драма-терапия. – СПб., 2001.
6. Астапов В. М., Лебединская О.И., Шапиро Б.Ю. Теоретико-методологические аспекты подготовки специалистов социально-педагогической сферы для работы с детьми, имеющими отклонения в развитии. – М., 1995.
7. Аутизм: методические рекомендации по психолого-педагогической коррекции //Сборник методических работ /Под ред. С.А. Морозовой – М., 2001.
8. Бочарова В. Г. Педагогика отношений в социуме. – М., 1991.
9. Башина В. М. Аутизм в детстве. – М., 1999.
10. Волков Б. С., Волкова Н.В., Губанов А.В. Методология и методы психологического исследования: Учебное пособие. – М., 2005.
11. Выготский Л. С. Воображение и творчество в детском творчестве. – СПб., 1997.
12. Вайзман Н. П. Реабилитационная педагогика. – М., 1996.
13. Власова Т. А., Певзнер М.С. Учителю о детях с отклонениями в развитии. – М, 1967.
14. Выготский Л.С. Собрание сочинений: В 6 т. /Под ред. Т.А. Власовой – М., 1983.Т .5.
15. Выготский Л.С. Основные проблемы дефектологии. – М.,1995.
16. Веденина М. Ю., Костин И. А, Морозова С.С. Аутичный ребенок - проблемы в быту (Методические рекомендации по обучению социально-бытовым навыкам-М.,1998.)
17. Гильберт К., Питерс Т. Аутизм: медицинские и педагогические аспекты. - СПб., 1998.
18. Группы взаимопомощи: Российский фонд. «Имена». – М.,1998.
19. Город равных возможностей. – М., РООИ «Перспектива», 2001.
20. Глазунова И.Д. Психокоррекция эмоционально-волевой сферы – Екатеринбург. 1998.
21. Групповая психотерапия. К. Рудестам – СПб, 2002.
22. Грачев А. Когда болеют дети: Советы врача-священника. М., 1995.
23. Дети с нарушениями развития. Хрестоматия (Дефектология и психология). /Под ред. В.М. Астапова – М, 1995.
24. Деменьтьева Н.Ф. Социальная работа с семьей ребенка с ограниченными возможностями. – М, 1996.

25. Демиденко М.В., Клюкова А.И. Педагогическая психология: методики и тесты. – Самара, 2004.
26. Если ваш ребёнок не такой, как другие / Под ред. О.И. Волжиной – М., 1997.
27. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М. Если ваш ребёнок отстаёт в развитии. – М., 1993.
28. Зеньковский В.В. Психология детства. – М., 1997.
29. Завражин С.А., Фортова Л.К. Адаптация детей с ограниченными возможностями: Учебное пособие. – М., 2005.
30. Забрамная С.А. Психолого-педагогическая диагностика умственного развития детей. – М., 1995.
31. Игумен Евмений. Пастырская психология и психотерапия. М., 2000.
32. Жан Ванье Община-место прощения и праздника. Новосибирск, 2000.
33. Инвалиды: К независимой жизни. – М., РООИ «Перспектива». 2000.
34. Инвалиды: Группы взаимной поддержки. – М., РООИ «Перспектива». 2001.
35. Кашенко В.П. Педагогическая коррекция. М., 1992.
36. Коменский Я.А. Материнская школа. М., 1992..
37. Козлов Н.И. Лучшие психологические игры и упражнения. – Екатеринбург, 1997.
38. Коджаспирова Г.М. Педагогика: практикум и методические материалы. – М., 2003.
39. Коркунов В.В. Региональные программы развития специального образования: Основания, деятельность, проблемы и перспективы //Материалы российско-американского семинара по исключительным детям. – Екатеринбург, 1993.
40. Коркунов В.В. Концептуальные положения развития специального образования в регионе: от теоретических моделей к практической реализации. – Екатеринбург, 1998.
41. Киселёва М.В. Арт-терапия в работе с детьми. – СПб., 2006.
42. Ларусс Г.П. Психологический тренинг с подростками. М., 2003.
43. Лидерс А.Г. Психологический тренинг с подростками: Учебное пособие. – М., 2003.
44. Леонтьев А.А. Люди науки Л.С. Выготский: Учебное пособие. – М., 1990.
45. Лебединская К.С., Никольская О.с. Диагностика раннего детского аутизма. М., 1991.
46. Лушников А.М. История педагогики: Учебное пособие. – Екатеринбург, 1995.
47. Мардахаев Л.В. Словарь по социальной педагогике: Учебное пособие. – М., 2002.
48. Мастюкова Е.М. Лечебная педагогика. – М., 1997.
49. Макаренко А.С. Книга для родителей. – М., 1934.
50. Махов О.Г. Из опыта организации муниципального центра медико-социальной реабилитации детей-инвалидов. – Сочи, 1994.
51. Маллер А.Р., Цикото Г.В. Обучение, воспитание и трудовая подготовка детей с глубокими нарушениями интеллекта. – М., 1988.
52. Медведева И.Я., Шишова Т.Л. Улыбка судьбы. Роли и характеры. – М., 2000.
53. Медведева, Т.Шишова, Школа родителей: «Разноцветные вороны». М., 1996.
54. Морозов С.М., Морозова Т-И. Миф за стеклянной стеной. //Материнство, N 1,2,4. М., 1997.
55. Никольская О.с., Баенская Е.Р., Либлинг М.М., Аутичный ребенок: пути помощи. М., 1997.
56. Психолого-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями / Под ред. С.А. Беличевой – М., 1997.
57. Психология детского возраста. Христоматия./ Под ред. А.Ю. Егорова – СПб., 2002
58. Протеатр. «Особые театры» России. Сб.2. – М., 2004.
59. Сборник-реестр особых театров России. (выпуск 1). – М., 2001.
60. Средства и методы реабилитации детей с особенностями развития и инвалидностью /Под ред. В.И. Слободчикова – М., 1998
61. Семья в психологической консультации: Опыт и проблемы (под ред. Бодалева АМ., 1989г.)
62. Ты дорог в очах Моих: размышления священника отца Тома Филиппа. - 1994.
63. Рудестам К. Групповая психотерапия. СПб., 2000.
64. Царкин С.Ю. Справочник по психологии и психиатрии детского и подросткового возраста. СПб., 1999.
65. Эйдемиллер Э.Г. Методы семейной диагностики и психотерапии. Метод. пособие. М., Спб., 1996.
66. Федеральный закон «О социальной защите инвалидов в Р.Ф.»// Экономич. Газета №2, 1996.
67. Хоментausкас Г.Т. Семья глазами ребенка. М., 1989.
68. Щербина Ю.В. Сценарии спектаклей к православным праздникам. М., 2007.



Г. Екатеринбург,
Сыромотова, 14 (1-й под.)
Тел. сот. 8-904-386-05-71
Тел/факс. (343) 347-62-44
e-mail: petuhova59@inbox.ru
сайт: centr-cherepashka.ru

Сведения об авторе

Петухова Людмила Николаевна, с 1992 года директор некоммерческой автономной организации «Социально-педагогический центр реабилитации детей-инвалидов», специалист по социальной работе в области реабилитации людей с ограниченными возможностями. Проводит семейные консультации и занятия для родителей и детей, и молодых инвалидов с психическими расстройствами. Разрабатывает программы и проекты, руководит деятельностью организации. С 1995 г. при Центре открыта социальная православная школа во имя святых Веры, Надежды, Любви и матери их Софии. С 2012 года является сестрой милосердия Свято-Пантелеимоновского Сестричества при Православной Службе Милосердия Екатеринбургской епархии.